

女神たちの会話——フランスの響き

Entretien des Muses——Echos à la française Kyoko Soejima, clavecin

L.クーブラン(1626頃-1661)

Louis Couperin

組曲 へ長調

Suite en fa majeur

1 プレリュード 2'33"
Prélude2 アルマンド 4'17"
Allemande3 クーラント 1'24"
Courante4 サラバンド 2'30"
Sarabande5 ジーグ 1'51"
Gigue6 シャコンヌ 2'25"
Chaconne7 ブランロシエ氏の追悼曲 5'05"
Tombeau de Mr. de Blancrocher
par Mr. Couperin

J. P. ラモー(1683-1764)

Jean-Philippe Rameau

クラヴサン曲集

Pièces de clavecin

8 鳥のさえずり 3'35"
Le Rappel des Oiseaux9 女神たちの会話 7'05"
L'Entretien des Muses

新クラヴサン曲集

Nouvelles suites de

pièces de clavecin

10 ガヴォット 7'20"
Gavotte

副嶋恭子(チェンバロ)

F.クーブラン(1668-1733)

François Couperin

第25組曲

Vingt cinquième Ordre

11 幻影 3'45"
La Visionnaire12 神秘 5'55"
La Misterieuse13 モンフランベール 2'04"
La Monflambert14 勝ち誇る女神 3'09"
La Muse Victorieuse15 さまよう亡霊たち 4'27"
Les Ombres Errantes

J.デュフリ(1715-1789)

Jacques Duphy

クラヴサン曲集 第3巻

3 me livre

16 フォルクレ 5'49"
La Forqueray17 シャコンヌ 8'08"
Chaconne

total playing time 73'48"

clavecin: 1~7 A. Anselm 1997, 17c French model
8~17 Eizo Hori 1981, 18c French (J. C. Goujon) model

Tuner: Toshihiko Umeoka

Recorded on 10-12 November 1998 at Makioka Art Hall

Director, Recording Engineer, Tape Editor: Yukio Kojima

Commentary: Toshiko Sekine

Design: Shuhei Tsuji

Booklet Editor: Chie Monoe

Special thanks to: Miho Igi

ALM
RECORDS

©1999 Kojima Recordings, Inc. 3-46-16-501 Yoyogi Shibuya-ku Tokyo phone 03-3375-5811 fax 03-3375-5036

権利者の許諾なく貸貸業に使用することを禁じます。また無断でテープその他に録音することは法律で禁じられています。

DDD
COMPACT
DISC
DIGITAL AUDIO

ALCD-1024