

GÖSTA WINBERGH, tenor

La Clemenza di Tito (W.A. Mozart)

1. **Del più sublime soglio** 3'00"
 2. **Ah, se fosse intorno** 2'36"
 Titus act 1

L'Africaine (G. Meyerbeer)

3. **Ô Paradis!** 3'27"
 Vasco da Gama act IV

Faust (Ch. Gounod)

4. **Mon coeur est pénétré** 9'46"
 Faust finale act V
 with **Elisabeth Söderström** (Marguerite)
 and **Erik Saedén** (Méphistophélès)

Die Meistersinger (R. Wagner)

5. **Mein Herr! Der Singer**
Meisterschlag 7'16"
 David act I
 with **Sven-Olof Eliasson** (Walther)
6. **Gleich, Meister! Hier!** 7'31"
 David act III
 with **Leif Roar** (Hans Sachs)

Lakmé (L. Delibes)

7. **D'où viens tu?** 7'05"
 duet Lakmé/Gérald act 1
 with **Britt-Marie Aruhn**

Manon (J. Massenet)

8. **J'ai marqué l'heure du départ** 8'11"
 duet Des Grieux/Manon act I
 with **Gunnel Bohman**

L'Arlesiana (F. Cilèa)

9. **È la solita storia** 4'50"
 Federico act II

Maskarade (C. Nielsen)

10. **Roser! Roser!** (Sw) 4'34"
 duet Leander/Leonora act III
 with **Anita Soldh**

Debut 1971 – Stora Teatern, Gothenburg

La Bohème (G. Puccini)

11. **Che gelida manina** (Sw) 4'28"
 Rodolfo act I
12. **Marcello! Finalmente!** (Sw) 4'40"
 Rodolfo/Marcello/Mimi act III
13. **In un coupé? ... O Mimi** (Sw) 4'07"
 Rodolfo/Marcello act IV
 with **Per Stokholm** (Marcello)
 and **Christina Gorne** (Mimi)

