

Carl Loewe (1796-1869)**Lieder & Balladen Vol. 5**

- | | | | | | |
|---|--|-------|----|--|------|
| 1 | Des Bettlers Tochter von
Bednall Green (Bishop Percy) | 23'17 | 9 | In die Ferne (Kletke) | 4'22 |
| 3 | Der Freibeuter (Goethe) | 1'19 | 10 | Jephta's Tochter op. 5,2 (Lord Byron) | 3'32 |
| 4 | Meine Ruh' ist hin
op. 9 H. III,2 (Goethe) | 2'17 | 11 | Die Zugvögel op. 74 (Tegnér) | 5'26 |
| 5 | Szene aus »Faust«
op. 9 H. IX,1 (Goethe) | 3'35 | 12 | Brautlied (von Redwitz) | 1'30 |
| 6 | Sehnsucht op. 9 H. III,5 (Goethe) | 1'11 | 13 | Die engste Nähe (Unknown) | 1'06 |
| 7 | Der Fischer op. 43,1 (Goethe) | 4'10 | 14 | Frühlingsweihe (Blankenfeldt) | 2'46 |
| 8 | Gesang der Königin Maria Stuart
auf den Tod Franz' II.
(from a French collectin of folk songs) | 4'07 | 15 | Taubenpost op. 10 H. II,4 (Stieglitz) | 0'36 |
| | | | 16 | An den Wassern
zu Babel op. 4,2 (Byron) | 2'15 |
| | | | 17 | Die schlanke Wasserlilie (Heine) | 1'46 |

T.T.: 64'26

Edith Mathis, Soprano
Cord Garben, Piano

cpo 999 334-2

Co-Production: Süddeutscher Rundfunk/cpo
Recording: 13-15 March 1995, Studio Villa Berg
Recording Supervisor: Michael Sandner
Recording Engineer: Burkhard Pitzer-Landeck
Editing: Burkhard Pitzer-Landeck, Wolfgang Rein
Executive Producers: Guido Barth-Purmann / Burkhard Schmilgun
Cover Painting: Adolph Menzel »Die Schwester des Künstlers, schlafend«
(ca. 1848), Hamburg Kunsthalle
Cover Photo: Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin
Design: Olaf Rothe

cpo, Lübecker Str. 9, D-49124 Georgsmarienhütte

© 1996 - Made in Germany

DDD

LC 8492



Süddeutscher Rundfunk



7

61203 93342

6