



8.557452

DDD

Playing Time
62:55

© & © 2006 Naxos Rights International Ltd.
Booklet notes in English • Kommentar auf Deutsch
Song texts can be accessed at:
www.naxos.com/libref/krauslieder.htm
Made in the EU
www.naxos.com

An almost exact contemporary of Mozart, Kraus spent his career in Sweden, where he composed prolifically in all forms, with a focus on Swedish opera. Kraus's German songs reflect his interest both in the Lied and German poetry of the Enlightenment, particularly the popular work of Matthias Claudius.



Joseph Martin
KRAUS
(1756–1792)



Studio Franken

- | | | | |
|----------------------------|------|--|------|
| 1 An das Klavier | 2:17 | 15 An den Wind II | 2:05 |
| 2 Die Henne | 2:19 | 16 Das schwarze Lieschen
aus Kastilien | 3:53 |
| 3 Schweizer Rundgesang | 2:02 | 17 Der nordische Witwer | 3:29 |
| 4 Anselmuccio | 1:08 | 18 Ein Wiegenlied: Seht doch
das kalte Nachtgesicht | 3:32 |
| 5 Die Mutter bei der Wiege | 1:44 | 19 Ich bin vergnügt | 2:12 |
| 6 Der Mann im Lehnstuhl | 1:44 | 20 Hans und Hanne | 2:06 |
| 7 An - als ihm die - starb | 3:25 | 21 An eine Quelle | 1:41 |
| 8 Das Rosenband | 1:52 | 22 Phidile | 2:13 |
| 9 Der Abschied | 7:14 | 23 Ich bin ein deutsche Jüngling | 1:45 |
| 10 Die Welt nach Rousseau | 0:58 | 24 Ein Wiegenlied: So schlafe
nun, du Kleine | 1:45 |
| 11 Daphne am Bach | 3:30 | 25 Rheinweiniied | 2:39 |
| 12 An mein Mädchen | 1:22 | 26 Gesundheit | 0:22 |
| 13 Ein Lied um Regen | 4:01 | | |
| 14 An den Wind I | 1:34 | | |

Birgid Steinberger, Soprano • Martin Hummel, Baritone
Glen Wilson, Piano

A co-production with Bayerischer Rundfunk - Studio Franken

Recorded in the Reitstadel Neumarkt, Oberpfaltz, Germany, from 2nd to 4th August, 2004
Producer: Thorsten Preuß • Engineer: Carsten Vollmer • Recording Supervisor: Thilo Grahmann
Booklet Notes: Keith Anderson • Please see the booklet for a detailed track list
Cover Picture: *The Duck Pond* by Eduard Heinel (1835-95)
(Josef Mensing Gallery, Hamm-Rhynern, Germany / The Bridgeman Art Library)