

Paul  
**HINDEMITH**  
(1895 - 1963)

 Piano Works  
Vol. 3

Hans Petermandl, Piano

**1. Sonate**

- |                  |   |        |
|------------------|---|--------|
| <b>1</b>         | Ruhig bewegte Viertel                     | (2:18) |
| <b>2</b>         | Im Zeitmass eines sehr langsamen Marsches | (5:59) |
| <b>3</b>         | Lebhaft                                   | (6:27) |
| <b>4</b>         | Ruhig bewegte Viertel, wie im ersten Teil | (2:14) |
| <b>5</b>         | Lebhaft                                   | (7:13) |
| <b>2. Sonate</b> |   |        |
| <b>6</b>         | Mäßig schnell                             | (3:02) |
| <b>7</b>         | Lebhaft                                   | (2:06) |
| <b>8</b>         | Sehr langsam - Rondo: Bewegt              | (6:58) |

**3. Sonate (1936)**

- |  |  |        |
|--|--|--------|
| <b>9</b>   | Ruhig bewegt   | (4:37) |
| <b>10</b>  | Sehr lebhaft   | (3:17) |
| <b>11</b>  | Mäßig schnell  | (5:17) |
| <b>12</b>  | Fuge. Lebhaft  | (5:02) |
| <b>Variationen (1936) (Ursprünglicher 2. Satz aus der 1. Sonate für Klavier)</b> |  |        |
| <b>13</b>  | Sehr langsam und ausdrucksvoll - Bewegter - Lebhaft - Sehr langsam - Ruhige Achtel | (6:43) |

Recorded at the Concert Hall of the Slovak Philharmonic in Bratislava in January 1990 (Nos. 1-8) and at the Concert Hall of the Slovak Radio in March 1990 (Nos. 9- 13).

Producer: Martin Sauer  
Music Notes: Hans Petermandl

Cover picture courtesy of The Paul Hindemith Institute in Frankfurt.