

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)**La Clemenza di Tito** (1804)**Opera seria in zwei Akten**

Libretto von Pietro Metastasio (1698–1782),

adaptiert von Caterino Mazzola (1745–1806)

Fassung des Wiener Hoftheaters am Kärntnertor (1804) mit neuen Kompositionen

**Carlo Allemano** (Tenor)*Tito Vespasiano***Nina Bernsteiner** (Sopran)*Vitellia***Kate Aldrich** (Mezzosopran)*Sesto***Ann-Beth Solvang** (Mezzosopran)*Annio***Dana Marbach** (Sopran)*Servilia***Marcell Bakonyi** (Bariton)*Publio***Chor der Academia Montis Regalis**

(Choreinstudierung: Claudio Chiavazza)

**Orchester der Academia Montis Regalis****Alessandro De Marchi**

T.T.: 142'57

cpo 777 870-2

Recording: Live, Innsbrucker Landestheater,

August 5, 7, 9 &amp; 11, 2013

(Innsbrucker Festwochen der Alten Musik)

Recording: Realsound.it

Executive Producer: Peter Ghirardini

Recording Engineer, Mix &amp; Mastering: Peter Ghirardini

Recording &amp; Editing Engineer: Giovanni Prosdocimi

Assistant engineer: Yorgos Matiudakis

Cover Photo: Carlo Allemano (Tito)

© Photo: Rupert Larl; Design: Lothar Bruweleit

cpo, Lübecker Str. 9, D-49124 Georgsmarienhütte

© 2016 – Made in Germany

ACADEMIA  
MONTIS REGALIS  
Fondazione OnlusINNSBRUCKER  
FEST  
WOCHE  
DER  
ALTEN MUSIK

DDD

LC 8492

