

Francesco Cilea (1866–1950)**L'ARLESIANA****Oper in drei Aufzügen****Ersteinspielung der kompletten Aufnahme,
mit der bis dato verschollenen Aria aus dem 3. Akt des Federico.****Libretto: Leopoldo Marenco nach Alphonse Daudet****Giuseppe Filianoti**, Tenor*Federico***Iano Tamar**, Mezzosopran*Rosa Mamai, Federicos Mutter***Mirela Bunoaica**, Sopran*Vivetta***Kyoung-Eun Lee**, Mezzosopran*L'Innocente, Federicos Bruder***Jin Seok Lee**, Bass*Marco, Federicos Onkel***Francesco Landolfi**, Bariton*Baldassare, ein alter Schäfer***Juano Orozco**, Bariton*Metifio, ein Viehtriebener***T.T.: 105'57****Opernchor und Kinderchor des Theater Freiburg****Camerata Vocale Freiburg****Philharmonisches Orchester Freiburg****Fabrice Bollon****cpo** 777 805-2Co-Production: **cpo**/Südwestrundfunk

Recording: Konzerthaus Freiburg, Rolf Böhme Saal, July 12–17, 2012

Mit Unterstützung der Exzellenzinitiative der TheaterFreunde Freiburg

Recording Producer & Digital Editing: Manuel Braun

Balance Engineer: Klaus-Dieter Hesse; Machine Operator: Mark Löffler

Publisher: © Casa Musicale Sonzogno / für Deutschland: Heros Musikverlag GmbH

Executive Producers: Burkhard Schmilgun/Reinhard Ermen

Cover Painting: Leon Bazile Perrault, »Die Winzerin«, 1895; Christie's Images Ltd

© Photo: Artothek, 2014; Design: Lothar Bruweleit

cpo, Lübecker Str. 9, D-49124 Georgsmarienhütte

© 2014 – Made in Germany

SWR ➔Philharmonisches Orchester
Freiburg**THEATER FREIBURG**

DDD

LC 8492

7 61203 178052 5