

Georg Philipp Telemann (1681–1767)**Oratorium zur Einweihung der
neuen St. Michaelis-Kirche 1762**

Oratorio for the dedication of the new St. Michael's Church 1762

***Komm wieder, Herr, zu der Menge
der Tausenden in Israel*****TVWV 2:12**

Text: Joachim Johann Daniel Zimmermann

T.T.: 71'40

Rahel Maas, Sopran
Marian Dijkhuizen, Mezzosopran
Julian Podger, Tenor
Klaus Mertens, Bass
Mauro Borgioni, Bass

**Kölner Akademie
Michael Alexander Willens****cpo** 555 214-2

Köln, Studio Stolberger Strasse, January 31–February 2, 2018

Recording Supervisor: Johannes Kammann

Recording Engineer: Ines Kammann

Executive Producers: Burkhard Schmilgun/Michael Alexander Willens

Cover Painting: Peter Suhr, »Die große St. Michaelis-Kirche

in Hamburg«, Lithographie, Hamburg 1835

(© Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg,

KS 1025/907: 3,6b).

Design: Lothar Bruweleit

cpo, Lübecker Str. 9, D-49124 Georgsmarienhütte

© 2018 – Made in Germany

DDD

LC 8492



7 61203 52142 5