

spes

What happens when traditional Sami music meets “mainstream” western sacred music? This is the question Cantus meets head-on in *Spes*. Under the direction of its conductor Tove Ramlo-Ystad, and in collaboration with composer and musician Frode Fjellheim, the choir explores a new and little-known musical world, a world with a wide range of emotions: sorrow, joy and vulnerability. Through these songs, sounds and musical forms – some familiar, others scarcely known – Cantus challenges both itself and its audience with a repertoire which, while being striking in its variety, is united in one thing: its expression of *hope*.

music by Fjellheim, Makaroff, Ešenvalds, Ugalde, Matsushita, Nystedt, Biebl and Arnesen

Hva skjer når samisk musikktradisjon møter storsamfunnets sakrale musikalske uttrykk? Under ledelse av sin dirigent Tove Ramlo-Ystad, og med Frode Fjellheim som medvirkende komponist og artist, tar Cantus spranget: Med *Spes* utforsker koret nytt og lite kjent land, og møter musikk som uttrykker et bredt spekter av følelser, av sorg, glede og sårbarhet. Med kjente og ukjente sanger, klanger og musikkkombinasjoner, utfordrer Cantus seg selv og sitt publikum med et repertoar som, store variasjoner til tross, samles i et felles *håp*.

Cantus by Tove Ramlo-Ystad

Frode Fjellheim (joik and synthesizers) Snorre Bjerck (percussion)

Recorded in DXD 24bit/352.8kHz

■ 5.1 DTS HD MA 24/192kHz ■ 9.1 Auro-3D 24/96kHz

■ 2.0 LPCM 24/192kHz + mShuttle MP3 and FLAC

EAN13: 7041888520023



pure
audio



dts-HD
Master Audio

AURO 3D
AUDIO



COMPACT
DIGITAL
DISC
DIGITAL AUDIO

2L-110-SABD made in Norway 20©15 Lindberg Lyd AS

2L¹¹⁰