

6CD

Goldene Melodien

DAS SCHÖNSTE AUS
SCHLAGER, TONFILM UND OPERETTE



Goldene Melodien

CD 1

- | | |
|---|--|
| <p>1. Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 3:08
(Ralph Arthur Roberts)
HANS ALBERS
Mit Odeon-Künstler-Orchester,
Ltg.: Werner Schmidt-Boelcke</p> <p>2. Puppchen, du bist mein Augensterne 2:43
aus der Posse „Puppchen“
(Jean Gilbert / Alfred Schönfeld)
WILLI ROSE, Das Orchester Egon Kaiser</p> <p>3. Servus Du 5:18
(Robert Stolz / Benno Vigny)
LIANE AUGUSTIN
Mit großem Orchester, Ltg.: Karl Loubé</p> <p>4. Heinerle, Heinerle, hab' ka Geld 2:56
aus der Operette „Der fidele Bauer“
(Leo Fall / Victor Leon)
PAUL HÖRBIGER, Mit Orchesterbegleitung</p> <p>5. O Teophil, o Teophil 3:24
aus der Operette „Frau Luna“
(Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
MELITTA KLEFER
Orchester des „Plaza-Varietés“, Berlin,
Ltg.: Theo Knobel</p> <p>6. Die Männer sind alle Verbrecher 2:11
aus der Operette „Wie einst im Mai“
(Walter Kollo / Rudolf Bernauer & Rudolph Schanzer)
BRIGITTE MIRA, Orchester Wilfried Krüger</p> <p>7. Machen wir's den Schwalben nach 4:31
aus der Operette „Die Czardasfürstin“</p> | <p>(Emmerich Kálmán / Leo Stein & Béla Jenbach)
MARGOT GUILLEAUME & RUPERT GLAWITSCH
Mit dem großen NWDR Rundfunkorchester,
Ltg.: Harry Herrmann</p> <p>8. Tanzen möcht' ich 2:40
aus der Operette „Die Czardasfürstin“
(Emmerich Kálmán / Leo Stein & Béla Jenbach)
RUTH MARGARET-PÜTZ & HEINZ HOPPE
Orchester der Städtischen Oper Berlin,
Ltg.: Hansgeorg Otto</p> <p>9. Tosselli-Serenade 4:54
(Enrico Tosselli)
RUDOLF SCHOCK
Solo-Violone: Max Mayer und Orchester,
Ltg.: Werner Eisbrenner</p> <p>10. Komm in meine Liebeslaube 2:33
aus der Operette: „Madame Sherry“
(Karl Hoshna)
WILLI ROSE, Orchester Wilfried Krüger</p> <p>11. Du sollst der Kaiser meiner Seele sein 2:51
aus der Operette „Der Favorit“
(Robert Stolz / Fritz Grünbaum, Wilhelm Sterk)
JOSEPH SCHMIDT
Mit Orchester, Ltg.: Selmar Meyrowitz</p> <p>12. Im Prater blühen wieder die Bäume 3:52
(Robert Stolz / Kurt Robitschek)
RICHARD TAUBER
Orchester des Deutschen Künstlertheaters, Berlin
Ltg.: Ernst Hauke</p> <p>13. Der Bummelpetrus 2:57
(Max Werner-Kersten)</p> |
|---|--|

DAS SCHÖNSTE AUS SCHLAGER, TONFILM UND OPERETTE

- | | | | |
|-------------|---|------|--|
| | BRIGITTE MIRA & WILLI ROSE
Orchester Otto Kernbach | | |
| 14. | Erklingen zum Tanze die Geigen
aus der Operette „Das Schwarzwaldmädel“
(Leon Jessel / August Neidhardt)
ERIKA MECHERA & RUDOLF CHRIST
Mit Orchesterbegleitung | 3:24 | |
| 15. | Ich bin nur ein armer Wandergesell
aus der Operette „Der Vetter aus Dingsda“
(Eduard Künneke / Hermann Haller & Rideamus)
PETER ANDERS, Orchester Franz Marszalek | 3:10 | |
| 16. | Mädel ich bin Dir so gut
(Georg Enders / Hans Felsing)
KARL SCHMITT-WALTER
Mit Orchesterbegleitung | 3:36 | |
| 17. | Was eine Frau im Frühling träumt
aus der Operette „Marietta“
(Walter Kollo / Willi Kollo)
GRETl SCHÖRG
Mit Orchesterbegleitung | 3:15 | |
| 18. | Warte, warte nur ein Weilchen
aus der Operette „Marietta“
(Walter Kollo / Willi Kollo)
INA BROSOw & RUDOLF SCHERFLING
Orchester Wilfried Krüger | 2:57 | |
| 19. | Wolgalied
aus der Operette „Der Zarewitsch“
(Franz Lehár / Béla Jenbach & Heinz Reichert)
PETER ANDERS
Mit Orchester, Ltg.: Werner Eisbrenner | 4:31 | |
| 20. | Die kleinen Mädchen im Trikot
aus der Operette „Die Zirkusprinzessin“
(Emmerich Kálmán /
Julius Brammer & Alfred Grünwald)
HEINZ MARIA LINS, Mit Orchesterbegleitung
Gesamtspielzeit / Total time CD 1: 67:21 | 2:22 | |
| CD 2 | | | |
| 1. | Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben
aus dem gleichnamigen Film
(Hans May / Ernst Neubach)
JOSEPH SCHMIDT
Mit Chor und Orchesterbegleitung | 3:14 | |
| 2. | Alle Tage ist kein Sonntag
(Carl Clewing)
RUDOLF SCHOCK
Mit Orchester, Ltg.: Werner Eisbrenner | 3:50 | |
| 3. | Grün ist die Heide
(Karl Blume / Hermann Löns)
MARCEL WITTRISCH
Mit Orchester, Ltg.: Bruno Seidler-Winkler | 3:08 | |
| 4. | Auf der Lüneburger Heide
(Walter Ulfig / Hermann Löns)
WILLY DONGRAF-FASSBAENDER
Mit Chor und Orchester,
Ltg.: Clemens Schmalstich | 2:59 | |
| 5. | Das muss ein Stück vom Himmel sein
aus dem Film „Der Kongress tanzt“
(Werner Richard Heymann / Robert Gilbert)
PAUL HÖRBIGER
Mit Orchester Marek Weber | 3:25 | |

Goldene Melodien

- | | |
|---|--|
| <p>6. Oh Madonna! 2:56
 Aus dem Film „Ein Lied für dich“
 (Bronislaw Kaper, Walter Jurmann / Fritz Rotter)
 JAN KIEPURA
 Mit Orchester, Ltg.: Dr. Frieder Weißmann</p> | <p>14. Wenn der weiße Flieder wieder blüht 3:52
 aus der Revue „Donnerwetter – 1000 Frauen“
 (Franz Doelle / Fritz Rotter)
 RICHARD TAUBER
 Orchester des Deutschen Künstlertheaters, Berlin
 Ltg.: Ernst Hauke</p> |
| <p>7. Das Lied von der Krummen Lanke 6:05
 (Fredy Sieg)
 FREDY SIEG, Mit Instrumentalbegleitung</p> | <p>15. Zwei Märchenaugen 3:40
 aus der Operette „Die Zirkusprinzessin“
 (Emmerich Kálmán /
 Julius Brammer & Alfred Grünwald)
 HEINZ HOPPE
 Mit großem Operettenorchester</p> |
| <p>8. Gern hab ich die Frau geküsst 3:04
 aus der Operette „Paganini“
 (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
 PETER ANDERS, Orchester Franz Marszalek</p> | <p>16. Ich küsse Ihre Hand Madame 2:44
 (Ralph Erwin / Fritz Rotter)
 RICHARD TAUBER
 Orchester des Deutschen Künstlertheaters, Berlin
 Ltg.: Ernst Hauke</p> |
| <p>9. Rheinlandmädel 3:15
 (Willi Ostermann)
 WILLI OSTERMANN, Mit Orchesterbegleitung</p> | <p>17. In einer kleinen Konditorei 3:02
 (Fred Raymond / Ernst Neubach)
 HEINZ MARIA LINS
 Mit Orchesterbegleitung</p> |
| <p>10. Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 2:58
 (Mart Fryberg / Theo von Donop)
 COMEDIAN HARMONISTS, Mit Klavierbegleitung</p> | <p>18. Immer nur Lächeln 4:31
 aus der Operette „Das Land des Lächelns“
 (Franz Lehár / Fritz Löhner-Beda)
 PETER ANDERS
 Mit Orchester,
 Ltg.: Werner Eisbrenner</p> |
| <p>11. Drunt in der Lobau 3:17
 (Heinrich Strecker / Beda)
 RICHARD TAUBER, Mit Orchesterbegleitung</p> | <p>19. Oh Donna Clara 3:18
 (Jerszy Petersburski / Beda)
 SAXOPHON ORCHESTER DOBBRI
 Gesang: Max Mensing</p> |
| <p>12. Einmal am Rhein 3:04
 (Willi Ostermann)
 WILLI OSTERMANN, Mit Orchesterbegleitung</p> | |
| <p>13. Lieber Leierkastenmann 2:55
 (Willi Kollo)
 CLAIRE WALDOFF
 Mit Klavierbegleitung</p> | |

DAS SCHÖNSTE AUS SCHLAGER, TONFILM UND OPERETTE

- | | | |
|-------------|--|------|
| 20. | Am Sonntag will mein Süßer mit mir Segeln gehen
(Anton Profes / Fritz Rotter)
TANZORCHESTER DAJÖS BÉLA
Gesang: Alfred Strauss
Gesamtspielzeit / Total time CD 2: 68:16 | 2:46 |
| CD 3 | | |
| 1. | Veronika, der Lenz ist da
(Walter Jurmann / Fritz Rotter)
COMEDIAN HARMONISTS, Mit Klavierbegleitung | 2:40 |
| 2. | Adjeu, mein kleiner Gardeoffizier
aus dem Film: „Das Lied ist aus“
(Robert Stolz / Walter Reisch)
RICHARD TAUBER
Mit Orchester, Ltg.: Dr. Frieder Weißmann | 3:02 |
| 3. | Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt'
aus dem musikalischen Lustspiel: „Die Wunder-Bar“
(Robert Katscher / Karl Farkas)
SIEGFRIED ARNO, Tanzorchester Marek Weber | 2:41 |
| 4. | Ein Freund, ein guter Freund
aus dem Film: „Die Drei von der Tankstelle“
(Werner Richard Heymann / Robert Gilbert)
HEINZ RÜHMANN, WILLY FRITSCH &
OSKAR KARLWEIS, Mit Filmorchester | 2:24 |
| 5. | Es muss was wunderbares sein
aus der Operette „Im weißen Rössl“
(Ralph Benatzky)
MAX HANSEN
Paul Godwin's Jazz-Symphoniker | 2:13 |
| 6. | Frag nicht warum ich gehe
aus dem Film: „Das Lied ist aus“
(Robert Stolz / Walter Reisch)
MARCEL WITTRISCH mit der Lewis Ruth Band | 4:20 |
| 7. | Ich lade Sie ein Fräulein (Freunderl, heut' geht es mir vorzüglich)
aus dem musikalischen Lustspiel
„Meine Schwester und ich“ (Ralph Benatzky)
JOHANNES HESTERS, Mit Orchesterbegleitung | 3:07 |
| 8. | Im weißen Rössl am Wolfgangsee
aus dem gleichnamigen musikalischen Lustspiel
(Ralph Benatzky)
MARCEL WITTRISCH, Mit Orchesterbegleitung | 2:22 |
| 9. | Liebling, mein Herz lässt dich grüßen
aus dem Film: „Die Drei von der Tankstelle“
(Werner Richard Heymann / Robert Gilbert)
LILIAN HARVEY und WILI FRITSCH
Mit Orchesterbegleitung | 2:54 |
| 10. | Wochenend und Sonnenschein
(Jack Yellen / Milton Ager)
COMEDIAN HARMONISTS, Mit Klavierbegleitung | 3:14 |
| 11. | Komm auf die Schaukel, Luise
aus dem Schauspiel „Liliom“
(Theo Mackeben / Alfred Polgar)
HANS ALBERS mit Leierkasten | 2:48 |
| 12. | Reich mir zum Abschied noch einmal die Hände
aus der Operette „Viktoria und ihr Husar“
(Paul Abraham / Alfred Grünwald & Beda)
RICHARD TAUBER
Mit Orchester, Ltg.: Dr. Frieder Weißmann | 3:13 |

Goldene Melodien

- | | | | |
|---|------|---|------|
| <p>13. Schöner Gigolo
(Leonello Casucci / Julius Brammer)
HEINZ MARIA LINS
Mit Orchesterbegleitung</p> | 2:33 | <p>19. Du traumschöne Perle
aus der Operette: „Die Blume von Hawaii“
(Paul Abraham / Alfred Grünwald, Beda)
MARTA EGGERTH
Mit Orchester, Ltg.: Dr. Frieder Weißmann</p> | 2:43 |
| <p>14. Zwei Herzen im 3/4 Takt
aus dem gleichnamigen Film
(Robert Stolz / Walter Reisch, Armin Robinson)
TANZORCHESTER MAREK WEBER
Gesang: Leo Monosson</p> | 2:49 | <p>20. Ich kam von Alabama
aus dem Schauspiel „Rivalen“
(Traditional / Karl Zuckmayer)
HANS ALBERS
Mit Orchesterbegleitung</p> | 3:13 |
| <p>15. Blume von Hawaii
aus der gleichnamigen Operette
(Paul Abraham / Alfred Grünwald, Beda)
RICHARD TAUBER
Mit Orchester, Ltg.: Dr. Frieder Weißmann</p> | 2:56 | Gesamtspielzeit / Total time CD 3: 58:32 | |
| CD 4 | | | |
| <p>16. Das gibt's nur einmal
aus dem Film: „Der Kongress tanzt“
(Werner Richard Heymann / Robert Gilbert)
IRENE EISINGER
Mit Ufa_Tonfilmorchester und Chor,
Ltg.: Werner Richard Heymann</p> | 3:17 | <p>1. Es wird in 100 Jahren wieder
so ein Frühling sein
(Nico Dostal / Robert Gilbert)
CLAIRE WALDOFF
Mit Orchesterbegleitung</p> | 3:15 |
| <p>17. Das ist die Liebe der Matrosen
aus dem Film „Bomben auf Monte Carlo“
(Werner Richard Heymann / Robert Gilbert)
COMEDIAN HARMONISTS
Mit Klavierbegleitung</p> | 3:08 | <p>2. Will dir die Welt zu Füßen legen
aus der Operette: „Die Blume von Hawaii“
(Paul Abraham / Alfred Grünwald, Beda)
RICHARD TAUBER
Mit Orchester, Ltg.: Dr. Frieder Weißmann</p> | 3:01 |
| <p>18. Du hast die Liebe mir ins Haus gebracht
aus dem Film: „Ihre Hoheit befiehlt“
(Werner Richard Heymann / Robert Gilbert)
LILIAN HARVEY UND WILLY FRITSCHE
Mit Orchesterbegleitung</p> | 2:43 | <p>3. Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt
aus dem Film: „Der blaue Engel“
(Friedrich Hollaender / Robert Liebmann)
MARLENE DIETRICH
Friedrich Hollaender und seine Jazz-Symphoniker</p> | 3:03 |
| | | <p>4. Mein kleiner grüner Kaktus
(Dorian / Herda)
COMEDIAN HARMONISTS, Mit Klavierbegleitung</p> | 2:16 |

DAS SCHÖNSTE AUS SCHLAGER, TONFILM UND OPERETTE

5. **Flieger, grüß mir die Sonne** 3:05
aus dem Film: „F.P.1 antwortet nicht“
(Allan Gray / Walter Reisch)
HANS ALBERS
Mit Chor und Ufa-Tonfilmorchester,
Ltg.: Hans Otto Borgmann
6. **Irgendwo auf der Welt** 3:09
aus dem Film: „Ein blonder Traum“
(Werner Richard Heymann / Walter Reisch)
LILIAN HARVEY
Ufa-Jazzorchester, Ltg.: Gérard Jacobson
7. **Hein spielt abends so schön
auf dem Schifferklavier** 2:47
aus dem Film „Krach um Jolanthe“
(Willy Richartz / Peter Kirsten)
COMEDIAN HARMONISTS, Mit Klavierbegleitung
8. **An der Donau, wenn der Wein blüht** 2:45
aus dem Film „Walzerkrieg“
(Franz Grothe, Alois Melichar / Hans Dekner)
WILLY FRITSCH
Mit Orchesterbegleitung, Ltg.: Otto Dobrindt
9. **Ein Lied geht um die Welt** 2:42
aus dem gleichnamigen Film
(Hans May / Ernst Neubach)
JOSEPH SCHMIDT
Mit Orchester, Ltg.: Otto Dobrindt
10. **Ich wollt' ich wär' ein Huhn** 2:46
aus dem Film: „Glücksfinder“
(Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)
LILIAN HARVEY und WILLY FRITSCH
Odeon Tanzorchester, Ltg.: Friedrich Schröder
11. **Gitarren spielt auf** 3:19
(Ludwig Schmidseher / Ralph Maria Siegel)
COMEDIAN HARMONISTS
Mit Klavierbegleitung
12. **Bel ami** 3:08
aus dem gleichnamigen Film
(Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)
LIZZI WALDMÜLLER
mit Chor und Orchester, Ltg.: Bruno Seidler-Winkler
13. **Meine Lippen, sie küssen so heiß** 3:13
aus der Operette: „Giuditta“
(Franz Lehár / Paul Knepler)
ESTHER RÉTHY
Wiener Philharmoniker, Ltg.: Franz Lehár
14. **Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde** 3:19
(Robert Stolz / Bruno Hardst-Warden)
KARL SCHMITT-WALTER
Mit Orchesterbegleitung
15. **Auf der Heide blühen die letzten Rosen** 3:19
aus dem Film: „Herbstmanöver“
(Robert Stolz / Bruno Balz)
LEO SLEZAK
Mit Orchester,
Ltg.: Walter Schütze
16. **Draußen in Sievering,
in Sievering blüht schon der Flieder** 4:12
aus der Operette: „Die Tänzerin Fanny Elßler“
(Johann Strauß; Stalla / Hans Adler)
ERNA SACK
Orchester der Staatsoper Berlin,
Ltg.: Hanns Schmidt-Isserstedt

Goldene Melodien

- | | | | |
|--|-------------|---|-------------|
| 17. Mein Herz will ich dir schenken
aus dem Film: „Die blonde Carmen“
(Franz Grothe / Willy Dehmel)
MARTA EGGERTH
Ufa Tonfilmorchester, Ltg.: Franz Grothe | 2:50 | 3. Sag beim Abschied leise „Servus“
aus dem Film: „Burgtheater“
(Peter Kreuder / Harry Hilm)
GRETA KELLER
Peter Kreuder und sein Orchester | 3:14 |
| 18. Wie ein Wunder kam die Liebe über Nacht
aus dem Film: „Königswalzer“
(Franz Doelle / Bruno Balz)
WILLI FORST
Odeon Künstler Orchester, Ltg.: Otto Dobrindt | 2:45 | 4. Schwalbenlied
aus dem Film: „Das Hermännchen“
(Gustav Kneip / Theo Rausch)
WILLY SCHNEIDER
Mit Orchesterbegleitung | 3:24 |
| 19. Ich bin auf der Welt um glücklich zu sein
aus dem Film: „Mädchen in Weiß“
(Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)
MARIA CEBOTARI
Mit Orchester, Ltg.: Theo Mackeben | 2:49 | 5. Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt
aus dem Film: „Weiße Sklaven“
(Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)
POLA NEGRI
Mit Orchesterbegleitung | 2:58 |
| 20. Ich hab mir für Grinzing einen
Dienstmann engagiert
(Bruno Uher / Fritz Rotter)
HANS MOSER, Mit kleinem Ensemble
Gesamtspielzeit / Total time CD 4: 60:49 | 2:52 | 6. Sassa
aus der Operette „Maske in Blau“
(Fred Raymond / Günther Schwenn)
CLARA TABODY und Chor
Großes Filmorchester, Ltg.: Michael Jary | 4:19 |
| CD 5 | | | |
| 1. Das Herz eines Boxers
aus dem Film: „Liebe im Ring“
(Arthur Guttman / Fritz Rotter)
MAX SCHMELING
Mit Kurt Gerron und Hugo Fischer Köppe
Orchesterbegleitung | 3:19 | 7. Fahr mich in die Ferne Du blonder Matrose
(Jakob Pfeil)
ORCHESTER WILL GLAHÉ
Gesang: Die Metropol Vokalistinnen | 3:21 |
| 2. Nachts ging das Telefon
(Willi Kollo)
RUDI SCHURICKE, Tanzorchester Oskar Joost | 3:03 | 8. Regentropfen
(Emil Palm / Josef Hochleitner)
ORCHESTER LUDWIG RÜTH
Gesang: Die Metropol Vokalistinnen | 2:55 |
| | | 9. Ich tanze mit dir in den Himmel hinein
aus dem Film: „Sieben Ohrfeigen“ | 2:56 |

DAS SCHÖNSTE AUS SCHLAGER, TONFILM UND OPERETTE

- | | |
|--|--|
| <p>Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)
LILIAN HARVEY und WILLI FRITSCH
Ufa Tonfilmorchester, Ltg.: Friedrich Schröder</p> | |
| <p>10. Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen 2:50
aus dem Film: „Gasparone“
(Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)
JOHANNES HEESTERS
Mit Ufa Tonfilmorchester, Ltg.: Franz. R. Friedl</p> | <p>15. Der Wind hat mir ein Lied erzählt 2:52
aus dem Film: „La Habanera“
(Lothar Brühne / Bruno Balz), ZARAH LEANDER
Ufa Tonfilmorchester, Ltg.: Lothar Brühne</p> |
| <p>11. Jawohl, meine Herrn 2:57
aus dem Film „Der Mann, der Sherlock Holmes war“
(Hans Sommer)
HANS ALBERS & HEINZ RÜHMANN
Mit Odeon Tanzorchester,
Ltg.: Hans Sommer</p> | <p>16. Auf den Flügeln bunter Träume 3:23
aus dem Film: „Geheimzeichen LB 17“
(Franz Grothe / Willy Dehmel)
KIRSTEN HEIBERG
Mit der „Goldenen Sieben“, Ltg.: Franz Grothe</p> |
| <p>12. Die Julischka aus Budapest 2:15
aus der Operette: „Maske in Blau“
(Fred Raymond / Günther Schwenn)
URSULA SCHIRRMACHER
Mit Orchester, Ltg.: Hans Müller-Kray</p> | <p>17. Eine Frau wird erst schön durch die Liebe 2:47
aus dem Film: „Heimat“
(Theo Mackeben / Michael Gesell)
ZARAH LEANDER
Mit Ufa Tonfilmorchester, Ltg.: Theo Mackeben</p> |
| <p>13. Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n 2:29
aus dem Film: „Fünf Millionen suchen einen Erben“
(Lothar Brühne / Bruno Balz)
HEINZ RÜHMANN
Odeon Tanzorchester, Ltg.: Otto Dobrindt</p> | <p>18. Eine Insel aus Träumen geboren 6:10
aus dem Film: „Eine Nacht im Mai“
(Peter Kreuder & Friedrich Schröder /
Hans Fritz Beckmann)
MARIKA RÖKK
Mit Chor und Filmorchester, Ltg.: Peter Kreuder</p> |
| <p>14. Schau einer schönen Frau nie zu tief in die Augen 2:20
aus der Operette: „Maske in Blau“
(Fred Raymond / Günther Schwenn)
FRITZ WUNDERLICH
Mit Orchester,
Ltg.: Hans Müller-Kray</p> | <p>19. Kann denn Liebe Sünde sein? 2:59
aus dem Film: „Der Blaufuchs“
(Lothar Brühne / Bruno Balz)
ZARAH LEANDER
Mit Ufa Tonfilmorchester, Ltg.: Lothar Brühne</p> |
| <p>20. In einer Nacht im Mai 2:52
aus dem gleichnamigen Film
(Peter Kreuder & Friedrich Schröder /
Hans Fritz Beckmann) ROSITA SERRANO
Mit Orchesterbegleitung
Gesamtspielzeit / Total time CD 5: 63:35</p> | <p>20. In einer Nacht im Mai 2:52
aus dem gleichnamigen Film
(Peter Kreuder & Friedrich Schröder /
Hans Fritz Beckmann) ROSITA SERRANO
Mit Orchesterbegleitung
Gesamtspielzeit / Total time CD 5: 63:35</p> |

Goldene Melodien

CD 6

1. **Lass die Frau, die dich liebt, niemals weinen** 2:47
(Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)
RUDI SCHURICKE
Mit Tanzorchester Hans Brund
2. **Roter Mohn** 3:08
aus dem Film: "Schwarzfahrt ins Glück"
(Michael Jary / Bruno Balz)
ROSITA SERRANO
Mit großem Orchester, Ltg.: Michael Jary
3. **Lili Marleen** 3:11
(Norbert Schultze / Hans Leip)
LALE ANDERSEN
Mit Chor und Orchester,
Ltg.: Bruno Seidler-Winkler
4. **Und die Musik spielt dazu** 3:10
aus der Operette „Saison in Salzburg“
(Fred Raymond / Max Wallner & Kurt Feltz)
ROSITA SERRANO
Mit großem Orchester, Ltg.: Michael Jary
5. **Auf dem Dach der Welt** 3:07
aus dem Film: „Hallo, Janine“
(Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)
MARIKA RÖKK
Mit Orchester, Ltg.: Peter Kreuder
6. **Abends in der Taverne** 3:36
aus dem Film: „Ein ganzer Kerl“
(Werner Bochmann / Aldo von Pinelli)
WILHELM STRIENZ
Mit Orchesterbegleitung
7. **Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern** 2:50
aus dem Film: „Paradies der Junggesellen“
(Michael Jary / Bruno Balz)
HEINZ RÜHMANN, JOSEPH SIEBER,
HANS BRAUSEWETTER
Mit Ufa Tonfilmorchester, Ltg.: Michael Jary
8. **Goodbye Jonny** 3:26
aus dem Film: „Wasser für Canitoga“
(Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann)
HANS ALBERS
Mit Orchesterbegleitung
9. **Ich trink den Wein nicht gern allein** 2:50
aus der Operette „Die – oder Keine“
(Ludwig Schmidseher / Günther Schwenn)
HERBERT ERNST GROH
und die Metropol-Vokalistin
mit Orchesterbegleitung
Ltg.: Werner Schmidt-Boelcke
10. **Man kann sein Herz nur einmal verschenken** 3:02
aus dem Film: „Der Vorhang fällt“
(Franz Grothe / Willy Dehmel)
ERIC HELGAR, Großes Tanzorchester Adalbert Lutter
11. **Nur nicht aus Liebe weinen** 3:21
aus dem Film „Es war eine rauschende Ballnacht“
(Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)
ZARAH LEANDER
Balalaka-Orchester Boris Romanoff
12. **Wenn abends die Heide träumt** 3:23
(Walter Jäger / Ernst Nebhut) WILLI SCHNEIDER
Mit Orchester, Ltg.: Franz Josef Breuer

DAS SCHÖNSTE AUS SCHLAGER, TONFILM UND OPERETTE

- 13. Frühling in Sorrent** **3:29**
(Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
HERBERT ERNST GROH
Mit Odeon Künstler Orchester, Ltg.: Otto Dobrindt
- 14. Für eine Nacht voller Seligkeit** **3:12**
aus dem Film: „Kora Terry“
(Peter Kreuder / Günter Schwenn)
MARIKA RÖKK
Mit großem Filmorchester, Ltg.: Peter Kreuder
- 15. Capri Fischer** **3:20**
(Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Mit Waldo Favre-Chor und Orchester
des Plaza-Varietés, Berlin
Leitung: Theo Knobel
- 16. Kauf dir einen bunten Luftballon** **1:39**
aus dem Film: „Der weiße Traum“
(Anton Profes / Aldo von Pinelli)
ALDA NONI
Mit Chor und großem Filmorchester
- 17. Bei Dir war es immer so schön** **3:17**
aus dem musikalischen Lustspiel
„Anita und der Teufel“
(Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)
ROSITA SERRANO
Kurt Hohenberger Solistenorchester
- 18. Heimat, deine Sterne** **3:21**
aus dem Film: „Quax der Bruchpilot“
(Werner Bochmann / Erich Knauf)
WILHELM STRIENZ
Berliner Rundfunkorchester,
Ltg.: Bruno Seidler-Winkler
- 19. Man müsste Klavier spielen können** **3:02**
aus dem Film: „Immer nur – Du“
(Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)
JOHANNES HEESTERS
Mit Orchester, Ltg.: Friedrich Schröder
- 20. Sing, Nachtigall, sing** **3:01**
aus dem Film: „Auf Wiederseh'n, Franziska“
(Michael Jary / Bruno Balz)
EVELYN KÜNNEKE
Michael Jary und sein Orchester
Gesamtspielzeit / Total time CD 6: 62:21

Aufnahmen / Recordings:
Digitally remastered and sound restoration 2009 by THS Studio Holger Siedler, Dormagen, Germany.
From collection of Dr. Jens-Uwe Völmecke, Erfstadt, Germany

Coverphoto: fotolia.de

Graphic Arts: Birgit Fauseweh, info@fauseweh-online.de



© 2009 by Profil Medien GmbH
Profil.Medien@arcor.de · www.haensslerprofil.de

PH09041