



**Musik
till tröst
2005**

Inspelad
till förmån för Lutherhjälpens
i Mariakyrkan, Sigtuna

Medverkande

Bengt Christiansson, pensionerad alternerande soloflöjtist i Stockholmsfilharmonikerna och flöjtlärare.

Stig Bengtson, pensionerad soloflöjtist i Hovkapellet, tidigare också flöjtlärare vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Lärare i flöjtspel vid Musikskolan Lilla Akademien. Medverkar på flera CD på nosag records.

Eje Kaufeldt, pensionerad 1:e piccolist och 2:a flöjtist i Stockholmsfilharmonikerna och huvudlärare i flöjtspel vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

De tre ovan har det gemensamt att de är tidigare flöjtlärare till FIMs ständige sekreterare och motor Mats Rodius.

Kristina Kaufeldt, flöjtist och flöjtlärare, utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

Josefin Nilsson, flöjtist, utbildad för bland andra Eje Kaufelt, Stig Bengtson, Per Flemström och Tobias Carron. Josefin är för närvarande verksam vid Stockholms Läns Blåsansymfoniker.

Kinga Práda, flöjtsolist, ursprungligen från Transsylvanien. Hon bor och verkar sedan 1995 som frilans i Sverige och är också flöjt- och ensemblelärare vid Musikskolan Lilla Akademien i Stockholm. Kinga Práda har också spelat in flera CD på nosag records.

Mats Rodius är utbildad flöjtist vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, tonsättare och arrangör och har skrivit många verk för flöjtensemble som finns inspelade i FIMs CD-serier "Musik till glädje/Musik till tröst". En av initiativtagarna och inspiratörerna till CD-utgåvan.

Josefin Hägvide 18 år och **Alica Tserkounaja** 16 år är flöjtelever till Kinga Práda vid Musikskolan Lilla Akademien.

Mathias Kjellgren, diplomorganist, verksam som konserterande organist och som organist i Maria Magdalena kyrka på Södermalm i Stockholm. Han har också spelat in flera CD på nosag records.

- 3'19 1. * Wenn wir in höchsten Nöten sein
(Johann Sebastian Bach 1685-1750)
Koral som ursprungligen avslutade
"Kunst der Fuge" i dess 1:a tryckning 1751
Kinga Pråda, flöjt 1
Alica Tserkounaja, flöjt 2
Josefin Hägvide, altflöjt
Stig Bengtson, basflöjt
- 2'33 2. Jättekort requiem till Mor utifall att
(Mats Rodius, född 1956)
Bengt Christiansson, flöjt
Mathias Kjellgren, orgel
- 6'16 3. * Ricercar a3 ur Musikalisches Opfer
(Johann Sebastian Bach)
Kristina Kaufeldt, piccolo
Bengt Christiansson, flöjt
Stig Bengtson, basflöjt
- 7'13 4. Pavanne
(Gabriel Fauré 1845-1924)
Stig Bengtson, flöjt
Mathias Kjellgren, orgel
- 6'50 5. * Ricercar a6 ur Musikalisches Opfer
(Johann Sebastian Bach)
Kristina Kaufeldt, piccolo
Bengt Christiansson, flöjt 1
Josefin Nilsson, flöjt 2
Kinga Pråda, altflöjt 1
Eje Kaufeldt, altflöjt 2
Stig Bengtson, basflöjt
- 3'11 6. Sats 2 ur Sonata G dur TWV 40:101
(Georg Philipp Telemann 1681-1767)
Bengt Christiansson, flöjt
Mats Rodius, flöjt
- 3'07 7. Sicilienne
(Maria Theresia von Paradis 1759-1824)
Eje Kaufeldt, flöjt
Mathias Kjellgren, orgel
- 2'13 8. Pièce du Concours
(Gabriel Fauré)
Eje Kaufeldt, flöjt
Mathias Kjellgren, orgel
- 9'06 9. * Fuga a3 ur "Kunst der Fuge"
(Johann Sebastian Bach)
Den sista fugan i verket som Bach lämnade
ofullbordad på grund av sin död, men här
spelad i en avslutad version, kompletterad
av David Schulenberg
Eje Kaufeldt, flöjt 1
Bengt Christiansson, flöjt 2
Josefin Nilsson, flöjt 3
Stig Bengtson, basflöjt

* = arrangerad av Mats Rodius

FIM

nosag records

nosag CD 119

Föreningen Ideell Musik har till uppgift att genom musikframträdanden, inspelningar och försäljning av kassettband och CD samla in medel till ideella ändamål, som t. ex. att hjälpa människor drabbade av svält, krig och naturkatastrofer. Medlemmar är filharmoniker, musikhögskolelärare, vanligt folk som tycker om vacker musik. Sedan FIM bildades 1995 har vi inkluderat denna produktion givet ut åtta CD och två kassetter. De tre senaste produktionerna har skett i samarbete med nosag records som deltar helt ideellt. Intäkterna har oavkortat gått till Röda Korset, Cancerfonden, Världens barn/Radiohjälpen, Förbundet Djurens rätt och Lutherhjälpen. Välkommen att höra av dig om du vill bli medlem eller är intresserad av vår verksamhet. Skicka e-post med namn och adress till mail@nosag.se eller faxa till 08 643 53 33 så får du information.

Intäkterna från denna CD går oavkortat till Utrota hungern

Fasteperioden är sedan gammalt en tid då man avstår av sitt eget för att hjälpa andra som har det sämre. År 2006 infaller fastan mellan den tjugosjätte februari och den nionde april. Under den perioden pågår Lutherhjälpens stora fastekampanj, **Utrota hungern**. Dess gemensamma uppdrag är att samla in femtio miljoner kronor till det internationella arbetet samtidigt som Lutherhjälpen ska synas och höras över hela Sverige.

I år hjälper FIM Lutherhjälpens insamling Utrota hungern

Under kampanjen Utrota hungern vill Lutherhjälpen uppmärksamma hungersituationen i världen, skapa engagemang och samla in pengar till arbetet med att rädda liv och ge människor en värdig tillvaro.

Föreningen Ideell Musik, FIM, vill med sin årliga CD denna gång medverka till att Lutherhjälpen får ökade resurser att arbeta för att förbättra matsituationen över hela världen. Denna flöjtmusikfyllda CD säljs till förmån för Lutherhjälpen och behållningen går oavkortat till insamlingen Utrota hungern.

Även tidigare års CD finns att köpa och behållningen går där till andra projekt: Röda Korset, Cancerfonden, Förbundet Djurens rätt och Radiohjälpen.

Tidigare CD-utgåvor från FIM för stöd till behövande:

(samtliga kan beställas från www.nosag.se eller från nosag records, Gustav Adolfsväg 41a, 141 32 Huddinge)



Musik till glädje 1999

(FIM CD 99-1)

Till förmån för Cancerfonden

Denna CD-singel innehåller mycket vacker, tillgänglig och romantisk musik av FIMs mångåriga ordförande Inge Ingemarson, arrangerad av FIMs ständige sekreterare Mats Rodius och spelad av en eminent ensemble.



Till världens barn (FIM CD 00-1)

Till förmån för Världens barn

Musik av två Bach - Johann Sebastian och hans son Wilhelm Friedeman -, av Georg Philip Telemann och av J.J. Quantz fyller denna CD, spelad av två flöjter i duett, eller tillsammans med cembalo och cello.

Solisterna är Mats Rodius och Peter Lindblom.



Musik till glädje 2000

(FIM CD 00-2)

Till förmån för Förbundet Djurens rätt

Denna CD rymmer, förutom tre Bachkoraler, musik av Mats Rodius, skriven för olika flöjtbesättningar och för sång och piano. Vi får höra flera storlekar av flöjt,

piccola, tvärflöjt och basflöjt, i spännande musik spelad av musiker från Stockholmsfilharmonikerna och Hovkapellet.



Musik till glädje 2001

(FIM CD 01-1)

Till förmån för Lutherhjälpen

13 psalmer och Bachkoraler, arrangerade för olika flöjtensembler och några med sång av Pia Lindblad. Dessutom rymmer skivan ett magnifikt Mats

Rodius-signerat arrangemang av Bachs stora Passacaglia i c-moll spelad av musiker från Stockholmsfilharmonin och från Kungliga Hovkapellet.



Musik till glädje 2002

(FIM CD 02-1)

Till förmån för Lutherhjälpen

En spännande blandning musik från Chopin, Edward Grieg, Charles Gounod, L-E Larsson, till Moses Pergament, allt arrangerat av Mats Rodius för olika flöjtensembler från duo till sextett, spelad av Eje Kaufeldt, Bengt Christiansson, Jan Bengtson, Stig Bengtsson, Andrea Alin, och Mats Rodius, med Per Olsson på piano eller orgel.



Musik till glädje 2003

(FIM CD 03-1 - nosag CD 092)

Till förmån för Lutherhjälpen

En mycket speciell CD: Morgondagens artister presenteras. Den hyperbegåvad pianisten Karin Haglund spelar Edward Grieg, Peterson-Berger och Seymer sångerskan Anna Lindkvist sjunger Franck, Schubert och egna folksävarationer, flöjtisten Kinga Präda spelar Debussy och Sagvik, och en stor ensemble från Musikskolan Lilla Akademien - sex flöjtister och fem gitarrister, spelar musik av Erlend von Koch, Stellan Sagvik och Mats Rodius, och den blott 15-årig flöjtisten Alica Tserkovnaja spelar Ibërt's Entr'act till samman med 14-årig gitarristen Felix Kierebinski.



Musik till glädje 2004

(FIM CD 04-1 - nosag CD 099)

Till förmån för Radiohjälpen

Denna CD är en samlingsdisk innehållande utvalda delar av de tidigare FIM-utgåvorna Musik för flöjter i olika storlekar och i olika stilar med musiker från de gamla gardet fram till dagens unga blivande stjärnor, som de 13-15-åriga eleverna vid Musikskolan Lilla Akademien i Stockholm. En mycket rik och välmätt CD som skänker lyssnandets glädje för lång tid framöver och som också är en exposé över FIMs verksamhet inom CD-utgåvan för de behövande.



- 3:19 1. * **Wenn wir in höchstem Nöten sein**
(Johann Sebastian Bach 1685-1750)
Koral som ursprungligen avslutade
"Kunst der Fuge" i dess I: a tryckning 1751
Kinga Práda, flöjt 1
Alica Tserkounaja, flöjt 2
Josefin Hågvide, altflöjt
Stig Bengtson, basflöjt
- 2:33 2. **Jättekort requiem till Mor utifall att**
(Mats Rodius * 1956)
Bengt Christiansson, flöjt
Mathias Kjellgren, orgel
- 6:16 3. * **Ricercar a3 ur Musikalisches Opfer**
(Johann Sebastian Bach)
Kristina Kaufeldt, piccolo
Bengt Christiansson, flöjt
Stig Bengtson, basflöjt
- 7:13 4. **Pavanne**
(Gabriel Fauré 1845-1924)
Stig Bengtson, flöjt
Mathias Kjellgren, orgel
- 6:50 5. * **Ricercar a6 ur Musikalisches Opfer**
(Johann Sebastian Bach)
Kristina Kaufeldt, piccolo
Bengt Christiansson, flöjt 1
Josefin Nilsson, flöjt 2
Kinga Práda, altflöjt 1
Eje Kaufeldt, altflöjt 2
Stig Bengtson, basflöjt
- 3:11 6. **Sats 2 ur Sonata G dur TWV 40:101**
(Georg Philipp Telemann 1681 - 1767)
Bengt Christiansson, flöjt
Mats Rodius, flöjt
- 3:07 7. **Sicilienne**
(Maria Theresia von Paradis 1759-1824)
Eje Kaufeldt, flöjt
Mathias Kjellgren, orgel

2:13 8. **Pièce du Concours**
(Gabriel Fauré 1845-1924)
Eje Kaufeldt, flöjt
Mathias Kjellgren, orgel

9:06 9. * **Fuga a3 ur "Kunst der Fuge"**
(Johann Sebastian Bach)
Den sista fugan i verket som Bach lämnade
ofullbordad på grund av sin död, men här
spelad i en avslutad version, kompletterad av
David Schulenberg
Eje Kaufeldt, flöjt 1
Bengt Christiansson, flöjt 2
Josefin Nilsson, flöjt 3
Stig Bengtson, basflöjt

Medverkande musiker:

flöjtister: Stig Bengtson, Bengt Christiansson, Eje Kaufeldt
Kristina Kaufeldt, Josefin Nilsson, Kinga Práda
Mats Rodius, Alica Tserkounaja, Josefin Hågvide
Mathias Kjellgren

orgel:

* = arr. Mats Rodius **total speltid: 43'52**
Inspelningarna gjorda 2005 i Mariakyrkan, Sigtuna
FIM och nosag tackar för det vänliga bemötandet

Intäkterna från CD-försäljningen går oavkortat
till Lutherhjälpens insamling Utrota hungern

distr. cda +46 8 442 11 33



Säljes också via www.nosag.se
FIM CD 05-1 **nosag CD 119**



Föreningen Ideell Musik