

HUNGARIAN

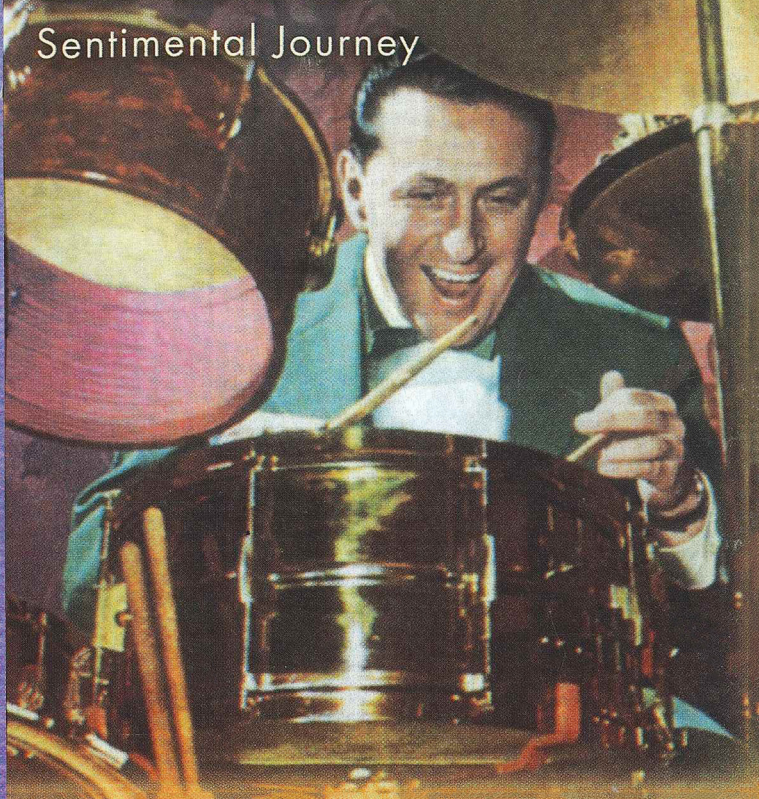
JAZZ HISTORY

2

BUBI BEAMTER

Sentimental Journey

HUNGAROTON





*Bubi Beamer and Lajos Martiny*



# JENŐ (BUBI) BEAMTER

(7<sup>st</sup> August 1912. Budapest – 11<sup>th</sup> January 1984. Budapest), the drums and vibraphone player, nicknamed as BUBI by everybody, was a very talented musician of the Hungarian jazz, swing and early modern jazz era, being one of the last mohicans who played the swing-like rolling melodious jazz with success even in the '80s which won so many jazz fans in Hungary.

Jenő Beamer, who graduated at the secondary school in 1930, was intended by his parents to become a state official, but he rather wanted to be a (jazz) drummer already in 1919 at the age of seven:

*"At that time my father was the owner of the Cafe Pola and I spent most of the time possible in the shop and watched the drummer playing. I also tried to imitate him at home by playing with two wooden sticks on the wall and the table. I had a good sense of it. One day we received guests in the cafe. My father wanted to show my talent and told me to replace the drummer. I did not need to be told twice. As I would have waited for this, I sat down at the drum and for everybody's surprise, I beat the rhythm marvellously. What an applause it was, my friend! 'A miraculous child' –the people said in the cafe. 'He is really talented –my father's guest, a stamp dealer observed. – He should be taught.'"*

*(István Örkény: Bubi)*

However, instead of a drum teacher, a violin teacher was engaged... After having graduated in 1930, Bubi got bored very soon with the role of the office clerk and shop-boy. He was taught to play the drum by Vilmos Roubal, a member of the Hungarian Royal Opera House. To play the drum and later vibraphone became his ruling passion. His vital and passionate play was derived from the jazz music of Benny Goodman, Artie Shaw, Paul Whiteman and Jimmy Lunceford. He bought their records already on the first day of publication and listened to them frequently. Beamer became the member of the *Smiling Boys orchestra* in 1935 and made his first jazz recordings with them. Later, playing

with the different jazz groups of *Lajos Martiny* (1939-1959), the *Radiola Jazz Orchestra* led by *Jenő Horváth* (1940), the ensemble of *Erő Vécsey* (1940) and *Pál Herrer* (1943), the *Durium orchestra* (1946), the ensemble called *Tabányi* and his soloists (1947-1949), the small ensemble of *János Gyulai-Gaál* (1959) and the *Deák Big Band* (1980) constituted the milestones of his jazz record career which are not included by this CD.

The best duo recordings selected from Bubi Beamter's legendary jazz hits are published now with the participation of jazz pianists *Lajos (Lulu) Solymassy* (28<sup>th</sup> February 1913. Szeged-1980. Munich) and *József Szabó* (19<sup>th</sup> May 1925. Gyöngyös-6<sup>th</sup> January 1965. Budapest). Most of these was not published in the past 40 years.

The real sensation of our new record is the last item representing the first jazz recording of the world famous musician *Gábor Szabó* (8<sup>th</sup> March 1936. Budapest-26<sup>th</sup> February 1982. Budapest) from 1956, where Szabó is playing rhythm guitar.

*Géza Gábor Simon*

## BEAMTER (BUBI) JENŐ

(1912. augusztus 7. Budapest - 1984. január 11. Budapest), a mindenki által csak BUBI-ként emlegetett dobos és vibrafonos a magyar jazz swing- és kezdeti modern jazz korszakának kiemelkedő képességű zenésze volt, egyike az utolsó mohikánoknak, akik még a 80-as években is sikerrel játszották a swingesen gördülő, dallamos jazzt, amellyel oly sok hívet szereztek a jazznek Magyarországon.

Az 1930-ban érettségizett Beamter Jenőt szülei hivatalnoknak szánták, de már hét esztendőskorában, azaz 1919-ben (jazz)dobosnak készült:

*„Akkoriban volt az apám a Póla kávéház tulajdonosa, és én, ha tehettem, ott lógtam az üzletben és figyeltem a dobos játékát. Otthon is mindig utánoztam és két fapálcikával játszottam a falon, meg az*



asztalon. Érzésem volt hozzá. Egy nap vendégeink voltak a kávéházban. Apám produkálni akart, szólt, hogy ugorjak be a dobos helyére. Több se kellett nekem. Mintha csak erre vártam volna, leültem a dob mellé, és mindenki ámulatára csodásan vertem a taktust. Hogy tapsoltak, barátom! 'Csodagyerek' -mondták a kávéházban. 'Tényleg tehetséges' -jegyezte meg apám vendége, egy bélyegkereskedő. - 'Taníttatni kellene.'"

(Örkény István: Bubi)

Dobtanár helyett hegedűtanárt fogadtak mellé. 1930-ban, az érettségi után Bubi hamar megunta az irodista és a kifutófiú szerepét. Roubál Vilmos, a m. kir. Operaház tagja tanította dobolni. Szenvedélye lett a dobolás, majd később a vibrafonozás is. Életeli, vérpezsdítő játéka Benny Goodman, Artie Shaw, Paul Whiteman, Jimmy Lunceford jazzmuzsikájában lelt külső támaszra. Az ő jazzlemezeit már a megjelenés napján megvette és rendkívül szorgalmasan hallgatta. Beamter 1935-ben került a Smiling Boys zenekarba és ezzel az együttesel készítette első jazzlemez felvételeit. A későbbiekben Martiny Lajos különböző jazzformációi (1939-1959), a Horváth Jenő vezette Radiola jazzegyüttes (1940), Vécsy Ernő együttese (1940), a Herrer együttes (1943), a Durium Zenekar (1946), a Tabányi és szolistái elnevezésű együttes (1947-1949), Gyulai-Gaal János kisegyüttese (1959), a Deák Big Band (1980) voltak jazzlemez pályafutásának azon állomásai, amelyeknek hangzó dokumentumai ezen a CD-n nem hallhatók.

Beamter Bubi legendás jazzfelvételeiből Solymossy Lajos (Lulu) (1913. február 28. Szeged-1980. München) és Szabó József (1925. május 19. Gyöngyös-1965. január 6. Budapest) jazz-zongoristák közreműködésével készült duófelvételek legjavát mutatjuk be. Ezek jelentős része jó 40 esztendeje nem volt kereskedelmi forgalomban kapható.

Lemezünk igazi szenzációja a zárószám, a világhírű Szabó Gábor (1936. március 8. Budapest - 1982. február 26. Budapest) legelső jazzlemez felvétele 1956-ból, amelyen Szabó ritmusgitározik.

Simon Géza Gábor

# BUBI BEAMTER

## Sentimental Journey

Hungaroton Studio, Budapest, 1958

1 Vibrománia (Vibro-mania)

*Jenő Beamter*

*József Szabó - piano • Jenő "Bubi" Beamter - vibraphone, drums*

Duna Bar, Budapest, 13 May 1960

2 Robogó (Scooter)

*Jenő Beamter*

*József Szabó - piano • Jenő "Bubi" Beamter - drums*

Hungaroton Studio, Budapest, 4 January 1962

3 Tropical Rhythm

*Jenő Beamter*

*József Szabó - piano, cembalo • Jenő "Bubi" Beamter - drums*

Duna Bar, Budapest, 13 May 1960

4 Duna-boogie

*Jenő Beamter*

*József Szabó - piano • Jenő "Bubi" Beamter - vibraphone, drums*



5 Döcögő (Wobbling)

József Szabó

József Szabó – piano, cembalo • Jenő "Bubi" Beamter – drums

6 Duna-blues

József Szabó

József Szabó – piano • Jenő "Bubi" Beamter – drums

Hungaroton Studio, Budapest, 4 January 1962

7 Big Ben Boogie

József Szabó

József Szabó – piano, cembalo • Jenő "Bubi" Beamter – vibraphone, drums

Hungaroton Studio, Budapest, 18 January 1958

8 Fascination

Dick Manning – F. D. Marchetti

József Szabó – piano • Jenő "Bubi" Beamter – drums

9 Jungle Telephone

Jenő Beamter

József Szabó – piano • Jenő "Bubi" Beamter – drums

10 Jalousie

Vera Bloom – Jacob Gade

József Szabó – piano • Jenő "Bubi" Beamter – vibraphone

11 Rumba In Swing

*József Szabó*

*József Szabó - piano • Jenő "Bubi" Beamter - vibraphone*

12 Stardust

*Mitchell Parish - Hoagy Carmichael*

*József Szabó - piano • Jenő "Bubi" Beamter - vibraphone*

13 Cherokee

*Ray Noble*

*József Szabó - piano • Jenő "Bubi" Beamter - vibraphone*

**Hungaroton Studio, Budapest, 29 June 1959**

14 Mambo-cocktail

*József Szabó*

*József Szabó - piano, cembalo • Jenő "Bubi" Beamter - vibraphone,  
Hungarian Radio Dance Orchestra, conductor: Tamás P. Balassa*

15 Jazz-cocktail

*Jenő Beamter*

*József Szabó - piano, cembalo • Jenő "Bubi" Beamter - drums,  
Hungarian Radio Dance Orchestra, conductor: Tamás P. Balassa*

**Hungaroton Studio, Budapest, 29 June 1956**

16 Egyveleg (Medley)



- A Pesti tavasz (Spring in Budapest) *Jenő Beamter*
- B Jó tündér (Good Fairy) *Tamás Bródy*
- C Kávé (Coffee) *Zoltán Szerdahelyi*
- D Úgy szeress (Love Me So) *György Behár*
- E Ki volt a hibás (Who Was To Blame) *János Gyulai-Gaál*
- F Marina *Béla Nádás*
- G C'est la vie *Jenő Beamter*

*Jenő "Bubi" Beamter - drums • Lajos "Lulu" Solymossy - piano*

**Hungaroton Studio, Budapest, 27 June 1956**

## **17** Sentimental Journey

*Bud Green - Lester Brown - Ben Homer*

*Jenő "Bubi" Beamter - vibraphone,  
Lajos "Lulu" Solymossy - piano • Gábor Szabó - guitar • Tamás Deák - trumpet,  
Aladár Pege - double bass • Gyula Kovács - drums • Myrna Bell - vocal*

A Hungaroton archiv felvételeiből szerkesztette / From the Hungaroton archive records edited by Géza Gábor Simon

A digitális kiadáshoz a technikai korszerűsítés a Hungaroton stúdiójában készült 2000-ben.

The technical upgrade for the digital release was made by Studio Hungaroton 2000.

Fotó / Photo: Hungaroton archiv, István Bartók, Simon Géza Gábor • Grafika / Design: Nagy Péter (ROLLER)

This compilation © 2000 Hungaroton • [www.hungaroton.hu](http://www.hungaroton.hu)

HUNGARIAN

STORY  
2



Szabó-Beamter duo



József Szabó

HUNGARIAN HCD 71009

LEMEZKÖZLEMÉNYEK  
A GYŰJTEK BIBLIAJA



HUNGARIAN

## BUBI BEAMTER • Sentimental Journey



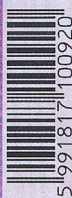
*Bubi Beamter and József Szabó*

**HUNGAROTON**

This compilation © 2000 Hungaroton

[www.hungaroton.hu](http://www.hungaroton.hu)

- 1 Vibrománia (Vibro-mania) > 3'08"
  - 2 Robogó (Scooter) > 3'03"
  - 3 Tropical Rhythm > 3'08"
  - 4 Duna-boogie > 2'56"
  - 5 Döcögő (Wobbling) > 2'58"
  - 6 Duna-blues > 3'12"
  - 7 Big Ben Boogie > 2'57"
  - 8 Fascination > 5'15"
  - 9 Jungle Telephone > 3'19"
  - 10 Jalousie > 4'22"
  - 11 Rumba In Swing > 2'20"
  - 12 Stardust > 3'19"
  - 13 Cherokee > 2'56"
  - 14 Mambo-cocktail > 5'57"
  - 15 Jazz-cocktail > 5'09"
  - 16 Egyveleg (Medley) > 14'02"
  - 17 Sentimental Journey > 3'07"
- Ⓜ Total time >>> 72'50"



BUBI BEAMTER

• SENTIMENTAL JOURNEY

HUNGARIAN JAZZ HISTORY

2

HUNGAROTON HCD 71009

HUNGAROTON HCD 71009

HUNGARIAN JAZZ HISTORY

BUBI BEAMTER • SENTIMENTAL JOURNEY

2