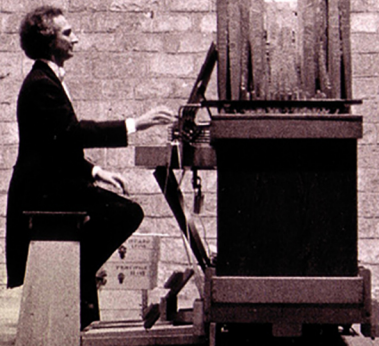




FROM FRESCOBALDI TO BRAHMS

A HOMAGE TO
GIORGIO QUESTA (1929-2010)
AND HIS PORTABLE PIPE ORGAN



4 CDs

FROM FRESCOBALDI TO BRAHMS

A HOMAGE TO GIORGIO QUESTA (1929-2010)

AND HIS PORTABLE PIPE ORGAN

CD 1

73'54"

1	- Jacopo Fogliano da Modena - Ricerchare	04'51"
2	- Jacopo Fogliano da Modena - Ricerchare	03'48"
3	- Jacopo Fogliano da Modena - Ricerchare	02'27"
4	- Jacopo Fogliano da Modena - Ricerchada	02'37"
5	- M.A. Cavazzoni - Ricercada	03'28"
6	- M.A. Cavazzoni - "Madame vous aves mon cuer"	04'12"
7	- Julio da Modena - Ricerchare per musica ficta	04'54"
8	- J. Brumel - Ricerchare	02'03"
9	- Cinguettii del passero e della passera	00'27"
10	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Kyrie primum	01'33"
11	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Kyrie	01'45"
12	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Christe	01'34"
13	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Kyrie	02'06"
14	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Kyrie ultimum	01'47"
15	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Et in terra pax	01'25"
16	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Benedicimus te	00'39"

17	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Glorificamus te	01'01"
18	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Dominus Deus rex caelestis	01'35"
19	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Domine Deus Agnus Dei	01'40"
20	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Qui tollis	01'58"
21	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Quoniam tu solus sanctus	01'05"
22	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Tu solus altissimus	00'58"
23	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Amen	00'38"
24	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Sanctus primus	00'34"
25	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Sanctus	01'09"
26	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Agnus Dei	02'19"
27	- J. Brumel - "Messa de la dominica" - Agnus Dei	02'10"
28	- Cinguettii del passero e della passera	00'55"
29	- C. Merulo - Kyrie	03'26"
30	- C. Merulo - Agnus Dei	02'50"
31	- C. Merulo - Toccata decima, decimo tuono	11'33"
32	- Cinguettii del passero e della passera	00'27"

CD 2**77'41"**

- | | | |
|-----------|--|--------|
| 1 | - C. Merulo - La Rosa | 03'28" |
| 2 | - G. Gabrieli - Canzon | 05'33" |
| 3 | - G. Gabrieli - "Exaudi Domine" a 6 voci | 08'02" |
| 4 | - G. Gabrieli - Ricercar | 04'26" |
| 5 | - G. Frescobaldi - Toccata avanti la messa della Domenica | 01'14" |
| 6 | - G. Frescobaldi - Kyrie della Domenica | 01'26" |
| 7 | - G. Frescobaldi - Kyrie | 01'39" |
| 8 | - G. Frescobaldi - Christe | 01'18" |
| 9 | - G. Frescobaldi - Christe alio modo | 01'02" |
| 10 | - G. Frescobaldi - Christe alio modo | 01'25" |
| 11 | - G. Frescobaldi - Kyrie | 01'29" |
| 12 | - G. Frescobaldi - Toccata cromatica per le Levatione | 05'23" |
| 13 | - Cinguettii del passero e della passera | 00'27" |
| 14 | - G. Frescobaldi - Toccata avanti la Messa degli Apostoli | 01'55" |
| 15 | - G. Frescobaldi - Kyrie delli Apostoli | 01'24" |
| 16 | - G. Frescobaldi - Christe | 01'07" |
| 17 | - G. Frescobaldi - Toccata avanti il Recercar | 01'37" |
| 18 | - G. Frescobaldi - Recercar cromatico post il Credo | 04'28" |
| 19 | - G. Frescobaldi - Altro Recercar | 04'46" |
| 20 | - G. Frescobaldi - Toccata per le Levatione | 04'19" |
| 21 | - G. Frescobaldi - Canzon quarti toni dopo il Post Comune | 04'06" |
| 22 | - Cinguettii del passero e della passera | 00'55" |
| 23 | - G. Frescobaldi - Recercar quarto sopra Mi, Re, Fa, Mi | 08'15" |
| 24 | - G. Frescobaldi - Capriccio cromatico con ligature al contrario | 04'23" |
| 25 | - G. Frescobaldi - Capriccio di durezza | 03'07" |
| 26 | - Cinguettii del passero e della passera | 00'27" |

CD 3**73'08"**

- | | | |
|----|--|--------|
| 1 | - G. Frescobaldi - Recercar nono, con quattro soggetti | 06'09" |
| 2 | - G. Frescobaldi - Recercar decimo sopra La, Fa, Sol, La, Re | 06'36" |
| 3 | - Cinguettii del passero e della passera | 00'27" |
| 4 | - G. Frescobaldi - Quinta Toccata sopra i pedali dell'organo e senza | 05'07" |
| 5 | - G. Frescobaldi - Canzona prima | 05'34" |
| 6 | - G. Frescobaldi - Toccata quarta per l'organo da sonarsi alla levazione | 07'16" |
| 7 | - G. Frescobaldi - Canzona sesta | 04'05" |
| 8 | - G. Frescobaldi - VIII Toccata di durezza e ligature | 03'18" |
| 9 | - G. Frescobaldi - Toccata nona "non senza fatica si giunge al fine" | 05'24" |
| 10 | - Cinguettii del passero e della passera | 00'27" |
| 11 | - J. Bermudo - Cantus del modo primero con resabios de quarto | 04'06" |
| 12 | - A. de Cabezon - Tiento de primero tono | 04'37" |
| 13 | - A. de Cabezon - "Dic nobis, Maria" | 02'14" |
| 14 | - A. de Cabezon - Tiento de cuarto tono | 04'34" |
| 15 | - F.C. de Arauxo - Tiento de medio registro de tiple, de decimo tono | 05'16" |
| 16 | - H. Purcell - Verse in the Phrygian Mode | 01'53" |
| 17 | - F. Couperin - Duo sur les tierces | 01'53" |
| 18 | - Louis-Nicolas Clerambault - Caprice | 02'28" |
| 19 | - Cinguettii del passero e della passera | 00'27" |
| 20 | - J.S. Bach - "Gelobet seist du, Jesu Christ" (BWV 722) | 02'43" |
| 21 | - J.S. Bach - "Jesus, meine Zuversicht" (BWV 728) | 02'43" |
| 22 | - Cinguettii del passero e della passera | 00'27" |

CD 4**74'34"**

- | | | |
|----|---|--------|
| 1 | - J.S. Bach - "Erbarm dich mein, o Herre Gott" (BWV 721) | 05'24" |
| 2 | - J.S. Bach - "Vater unser im Himmelreich" (BWV 737) | 03'17" |
| 3 | - J.S. Bach - "Vater unser im Himmelreich" (BWV 737) | 02'37" |
| 4 | - J.S. Bach - Pastorale in Fa (BWV 590) III Episodio | 03'34" |
| 5 | - J.S. Bach - Fantasia e Fuga in La minore (BWV 561) | 10'05" |
| 6 | - Cinguettii del passero e della passera | 00'27" |
| 7 | - J.S. Bach - "Liebster Jesu, wir sind hier" (BWV 706) <i>Alio modo</i> | 01'41" |
| 8 | - J.S. Bach - "Liebster Jesu, wir sind hier" (BWV 706) | 01'53" |
| 9 | - J.S. Bach - "Wer nur den lieben Gott lasst walten" (BWV 691) | 02'12" |
| 10 | - J.S. Bach - Wenn wir in hochsten Nothen sein | 02'52" |
| 11 | - J.S. Bach - Pastorale in Fa (BWV 590) II Episodio | 03'55" |
| 12 | - J.S. Bach - "Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit" (BWV 672) | 02'27" |
| 13 | - J.S. Bach - "Christe, aller Welt Trost" (BWV 673) | 02'38" |
| 14 | - J.S. Bach - "Kyrie, Gott Heiliger Geist" (BWV 674) | 02'05" |
| 15 | - J.S. Bach - Fuga super: "Jesus Christus unser Heiland" (BWV 689) | 05'22" |
| 16 | - J.S. Bach - Fantasia in Do maggiore (BWV 570) | 02'49" |
| 17 | - Cinguettii del passero e della passera | 00'55" |
| 18 | - Joseph Haydn - Andante | 01'35" |
| 19 | - Joseph Haydn - Menuetto | 01'13" |
| 20 | - Joseph Haydn - Menuetto | 01'14" |
| 21 | - Cinguettii del passero e della passera | 00'29" |
| 22 | - J. Brahms - "Schmucke dich, o liebe Seele" | 03'27" |
| 23 | - J. Brahms - "O Gott, du frommer Gott" | 07'23" |
| 24 | - J. Brahms - "Es ist ein' Ros' entsprungen" | 02'45" |
| 25 | - J. Brahms - "O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen" | 01'48" |
| 26 | - Cinguettii del passero e della passera | 00'27" |



FROM FRESCOBALDI TO BRAHMS

A HOMAGE TO GIORGIO QUESTA (1929-2010) AND HIS PORTABLE PIPE ORGAN

CD 1	73'54"
CD 2	77'41"
CD 3	73'08"
CD 4	74'34"

Respecting Giorgio Questa's desires for authenticity of performance, none of the recordings in this set has undergone any form of editing or digital manipulation of the sound.

Recorded in Lucinisco, Imperia,
Church of S. Stefano, November 1986
Computer graphics: Martha Pilarz
Artistic supervisor: Daniela Prefumo
Produced by DYNAMIC S.r.l. Genova, Italy
Made in Austria - EU - © 2011
E-mail: dynamic@dynamic.it - www.dynamic.it

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



FONDAZIONE
OLTREMARE



8 007144 606879