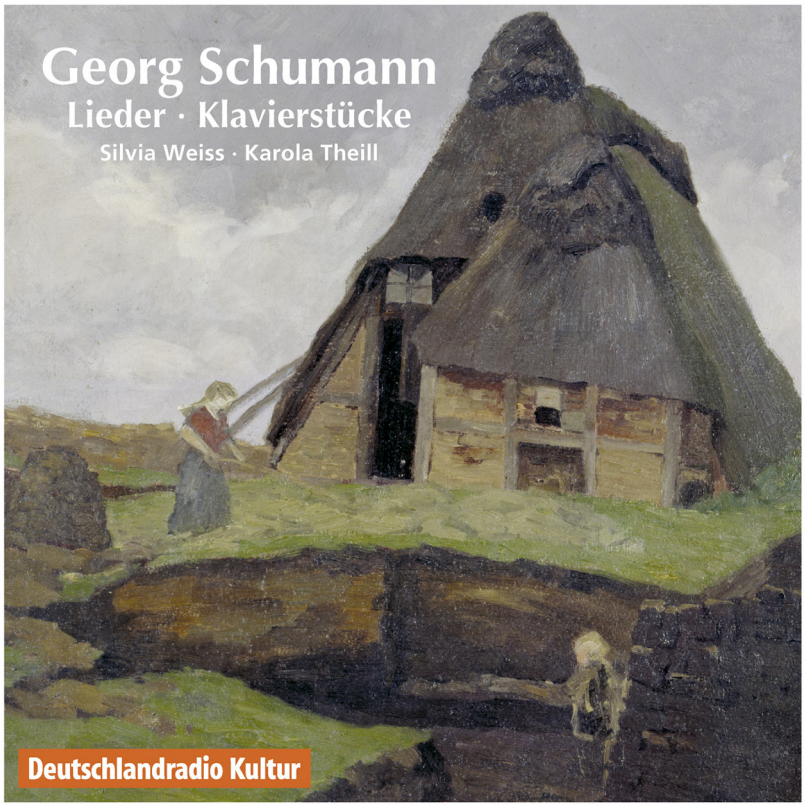


**epo**

# Georg Schumann

Lieder · Klavierstücke

Silvia Weiss · Karola Theill



**Deutschlandradio Kultur**

# Georg Schumann (1866–1952)

## **Sechs Lieder nach volkstümlichen Texten op. 56 (1912) 13'36**

- |   |  |      |
|---|--|------|
| 1 | Guten Tag, Herr Gärtnersmann                 | 1'43 |
| 2 | Liebesweh                                    | 2'00 |
| 3 | Ich wollt' ich läg und schlief               | 3'55 |
| 4 | Treue Liebe                                  | 2'01 |
| 5 | Trutze nur                                   | 2'29 |
| 6 | Sechse, sieben oder acht (Ludwig Jacobowski) | 1'28 |

## **7 Erinnerungen nach dem Balle op. 36 Nr. 3 2'11**

**aus: Sechs Phantasien für Klavier (1904)**

## **Drei Lieder op. 15 (1896) 5'42**

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 8  | Der kleine Jacob (Karl Henckell)                 | 3'04 |
| 9  | Die Rosen entblättern (Gustav Adolf Erdmann)     | 1'23 |
| 10 | Sei begrüßt, du Waldesrauschen (Gustav Kastropp) | 1'15 |

**11 Im Frühling op. 36 Nr. 5 2'59**

**aus: Sechs Phantasien für Klavier (1904)**

**Mädchenlieder op. 35 (1904) nach sieben Gedichten von Paul Heyse 17'19**

**12** Auf die Nacht in den Spinnstuben 2'52

**13** Der Tag wird kühl 3'48

**14** Mir träumte von einem Myrtenbaum 2'32

**15** Trutzliedchen 2'12

**16** Soll ich ihn lieben? 1'28

**17** Drunten auf der Gassen 1'56

**18** Ach, wie so gerne 2'31

**19 Wie wagt es und blüht es in meiner Brust op. 4 Nr. 2 3'37**

**aus: Traumbilder für Klavier (1890)**

**Drei Lieder op. 14 (1896) 7'05**

**20** Jetzt rede Du (Conrad Ferdinand Meyer) 3'14

**21** Kindesgebet (Peter Rosegger) 1'25

**22** Zu dem silberhellen Bache (Gustav Kastropp) 2'26

**23** **Am Abend op. 23 Nr. 2** **3'31**

**aus: Drei Stücke für Klavier** (1901)

**Drei Lieder op. 38** (1901) **7'37**

**24** Übers Jahr (Anna Weisser) 3'33

**25** Der Schnitter (Wilhelm Müller) 1'39

**26** Rosenzeit (Paul Heyse) 2'25

**T.T.: 63'51**

**Silvia Weiss**, Sopran

**Karola Theill**, Klavier

**Publisher/Verlage**

op. 56 Verlag Ries & Erler Berlin (1912)

op. 36 Nr. 3 & 5 Verlag N. Simrock Berlin (1904)

op. 14, 15, 35 Verlag F.E.C. Leuckart (1896, 1904)

administriert durch Musikverlag Thomi-Berg

op. 4 Nr. 2 Verlag Breitkopf & Härtel Leipzig (1890)

op. 23 Nr. 2 Arthur P. Schmidt Leipzig (1901)

op. 38 Edition Bote & Bock Berlin (1904)



**Georg Schumann** (1866–1952)

1	<b>Sechs Lieder op. 56</b> (1912)	13'36
7	<b>Erinnerungen für Klavier op. 36 Nr. 2</b> (1904)	2'11
8	<b>Drei Lieder op. 15</b> (1896)	5'42
11	<b>Im Frühling für Klavier op. 36 Nr. 5</b> (1904)	2'59
12	<b>Mädchenlieder op. 35</b> (1904)	17'19
19	<b>Wie wogt es ... für Klavier op. 4 Nr. 2</b> (1890)	3'37
20	<b>Drei Lieder op. 14</b> (1896)	7'05
23	<b>Am Abend für Klavier op. 23 Nr. 2</b> (1901)	3'31
24	<b>Drei Lieder op. 38</b> (1901)	7'37

**T.T.: 63'51****Silvia Weiss**, Sopran**Karola Theill**, Klavier

cpo 777 713-2

Co-Production: **cpo**/Deutschlandradio Kultur/  
Georg Schumann Gesellschaft

Recording: May 22–25, 2006, Studio 10, Deutschlandradio Berlin

Recording Supervisor &amp; Digital Editing: Eberhard Hinz

Recording Engineer: Hansjörg Seiler

Executive Producers: Burkhard Schmilgun/Stefan Lang

Realisation: Michael Rautenberg

Cover Painting: Overbeck, Fritz, »Moorkate mit Kind und Frau«,  
1894, Hannover, Landesmuseum

© Photo: Artothek, 2013; Design: Lothar Bruweleit

**cpo**, Lübecker Str. 9, D-49124 Georgsmarienhütte

© 2013 – Made in Germany

**GEORG SCHUMANN  
GESELLSCHAFT****Deutschlandradio Kultur**

DDD

LC 8492

7 61203 77132 5