

Franz Lehár

Das Fürstenkind

Chen Reiss · Mary Mills
Matthias Klink · Ralf Simon

Chor des Bayerischen Rundfunks
Münchner Rundfunkorchester
Ulf Schirmer



CD 1

Vorspiel

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | Einleitung – Nr. 1 Trio | 2'39 |
| 2 | Dialog | 3'08 |
| 3 | Nr. 2 Duett <i>Papa, ich bin verliebt</i> (Photini, Bill Harris) | 8'10 |
| 3 | Nr. 3 Terzett und Lied <i>Mutter ging schlafen</i> (Stavros, Christodulos, Photini) | 4'31 |
| 5 | Dialog | 1'08 |
| 6 | Nr. 4 Pallikarenlied <i>Lange, Jahre, bange Jahre</i> (Stavros) | 3'33 |
| 7 | Dialog | 2'44 |
| 8 | Nr. 5 Finale I
(Photini, Nydia, Harris, Perikles, Christodulos, Barley, Doktor, Chor) | 11'42 |
| 9 | Nr. 5 1/2 Räuber-Marsch (Entr'acte) | 2'42 |

1. Akt

- | | | |
|----|--|------|
| 10 | Nr. 6 Ensemble (Stavros, Spiro, Phalatis, Koltzida, Tamburis, Chor) | 3'09 |
| 11 | Dialog | 3'08 |
| 12 | Nr. 7 Entree <i>Kindchen, sei hübsch brav</i> (Entrée Mary-Ann) | 7'35 |

T.T.: 54'09

CD 2

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Dialog | 1'05 |
| 2 | Nr. 8 Duett <i>Ich diene so gerne den Damen</i> (Duett Mary-Ann, Stavros) | 5'31 |
| 3 | Dialog | 0'34 |
| 4 | Nr. 8a Szene (Mary-Ann, Stavros) | 1'26 |
| 5 | Dialog | 2'35 |
| 6 | Nr. 9 Ensemble (Mary-Ann, Gwendolyne, Doktor, Stavros) | 1'07 |
| 7 | Duett <i>Wusstest du, Mädchen, wie wohl das tut</i> (Mary-Ann, Stavros) | 4'50 |
| 8 | Dialog | 4'07 |
| 9 | Nr. 10 Ensemble (Stavros, Perikles, Räuber, Gendarmen) | 1'49 |
| 10 | Dialog | 1'20 |
| 11 | Nr. 11 Finale II
(Mary-Ann, Photini, Gwendolyne, Harris, Stavros, Spiro, Doktor, Tamburis) | 22'49 |
| 12 | Nr. 11a Resignation (Intermezzo) | 4'11 |

2. Akt

- | | | |
|----|---|------|
| 13 | Dialog | 1'41 |
| 14 | Nr. 12 Quintett <i>Walzer, wer hat dich wohl erdacht?</i>
(Mary-Ann, Photini, Gwendolyne, Harris, Doktor) | 4'56 |
| 15 | Dialog | 0'45 |
| 16 | Nr. 13 Duett <i>Jung und Alt</i> (Duett: Mary-Ann, Stavros) | 5'09 |
| 17 | Dialog | 3'10 |
| 18 | Nr. 14 Melodram | 2'08 |

T.T.: 69'13

KOPRODUKTION
MIT

BR
KLASSIK

Franz Lehár (1870–1948)

DAS FÜRSTENKIND

Operette in einem Vorspiel und zwei Akten

Libretto: Victor Léon

Chen Reiss, Sopran

Photini, Prinzessin von Parnes / Nydia

Mary Mills, Sopran

*Mary-Ann, Tochter von Gwendolyne
und Thomas Barley*

Matthias Klink, Tenor

Hadschi Stavros, Fürst von Parnes und Photinis Vater

Ralf Simon, Tenor

*Bill Harris, Kommandant eines amerikanischen
Stationsschiffes*

Chor des Bayerischen Rundfunks

(Einstudierung: Jörn Hinnerk Andresen)

Münchner Rundfunkorchester

Ulf Schirmer

T.T.: 123'22

cpo 777 680-2

Co-Production: **cpo**/Bayerischer Rundfunk

Recording: Live, München, Prinzregententheater, November 28, 2010

Recording Producer & Digital Editing: Wolfgang Schreiner

Balance Engineer: Stefan Briegel

Publisher: Glocken Verlag, Frankfurt

Executive Producers: Burkhard Schmilgun/Veronika Weber

Cover Painting: Tivadar Csontváry-Kosztka,

»Die Ruine des Zeus-Tempels in Athen«, 1904,

Pécs, János-Pannonius-Museum

© Photo: Artothek, 2013; Design: Lothar Bruweleit

cpo, Lübecker Str. 9, D-49124 Georgsmarienhütte

© 2013 – Made in Germany

KOPRODUKTION
MIT

BR
KLASSIK

DDD

LC 8492

