

FRANK  
GROOTHOF  
IN



TEKST HARRIE GEELEN  
DON  
M.M.V.  
HAPPY MOZART SOLOISTS  
GIOVANNI

*en het geheim  
van de zwarte tulp*

*Leporello:*

Wat een leven voor een knecht  
recht is krom en krom is recht  
slecht is goed en goed is slecht  
als meneer dat heeft gezegd.  
Dat wordt anders als ik rijk ben  
Strakjes ben ik boven Jan,  
als het schip met geld komt  
ja dan ben ik boven Jan!

't lijkt onmoog'lijk....

't lijkt een droombeeld  
maar het kan!

Nooit meer hoef ik iets te pikken  
nooit meer zal ie mij iets flikken,  
meneer Jan!



*Meneer Jan:*

Het liedje van tiereliere  
wie weet er de woorden bij?  
Ik wilde je graag versieren,  
beeldje, beeldje van mij.

Wanneer 'k je rokken zie zwieren,  
maakt mijn hart stampij!  
Het zingt van tiereliere,  
Niemand zo beeldig als jij...

Het liedje van tiéreléhiere  
wie weet er woorden bij?  
Beeldje, beeldje, o beeldje van mij,  
kijk een keertje opzij!

Wil jij met mij tierelieren  
als 'k een bedje spreid?  
laat me je één keer versieren,  
dan heb ik jou voor altijd.

Kom Jan, kom Jan,  
kom naar het zwarte feest

Laat los, Beeld,  
laat me los!

Vraag dan, vraag het, vraag het!  
Vraag om een glas verdriet



Kom je mee  
naar 't grote feest  
't Bruiloftsfeest  
Wil je mee?  
Neem je beste vriend mee  
Wees nu gelukkig  
Met z'n twee  
Zo blij was je nog nooit geweest  
Dans en zing met al je vrienden  
Niemand krijgt een feest dat  
hij niet echt verdient  
Jij bent het varken van het feest!

Vraag het dan

Nee!

Vraag het, Jan

Nee!

Ja!

Nee!

Ja!

Nee!

Nee!!!

Aan elke vrouw een traan

Nee, nee, dat kan ik niet!

Niet om een traan, dat kan ik niet

Ze huilen maar, maar niet om mij

Ik huil ook nooit om hen!

Vraag aan een vrouw om tranen!

Vraag om een glas verdriet!

Dat doe ik niet, dat kan ik niet!

Ik doe 't niet, ik kan het niet!

Je vraagt me nu teveel, Beeld

Je vraagt me nu teveel

Jan, vraag de vrouwen tranen...

Ik hoef het niet, ik hoef het niet

Jan, laat je tranen gaan...

Je vraagt maar om wat anders, Beeld

Je vraagt maar om wat beters

We willen best verdriet, Jan

We doen het, waarom niet, Jan?



*Dames:*

We hebben best verdriet, Jan

Je zegt 't maar en we huilen

We hebben best voor jou een glas verdriet

Laat ons een potje voor je huilen



*Anna:*  
Medaillon!  
Oh, wee! mijn medaillon.  
geef terug, o toe,  
ik wil mijn medaillon!!!

*Meneer Jan:*  
Medaillon?  
Welnee, dat heb ik niet  
Ik zou het geven als ik kon  
Ik had het om, ik weet het zeker  
Weet je 't zeker, weet je 't zeker?  
Ik had het net nog om in bed!  
Lieve schat, je krijgt een ander!

Geef het t'rug!  
Geef terug dat medaillon!  
Maar schat! Hoezo?  
Ik had beter moeten weten  
't Ligt vast ergens in een laatje  
Oh, ik haat je!  
Vast! Een laatje  
Schoft! Ik haat je!  
Echt! Een laatje  
Toe, je plaagt me!  
Liefje, echt niet

Geef het t'rug, dat medaillon,  
je hebt het recht niet!

Lieve kind, ik zeg het nòg 'ns  
'k heb het ècht niet!

Je zat al die tijd  
alleen maar aan mijn hals!

Ik begrijp je niet,  
Wat vals, wat vals, wat vals!

Ik dacht almaar  
'Waarom zit hij aan mijn hals  
waarom blijft hij daar maar strelen?'

Ach, je hàls! Die hàls! Die hàls!

Toe!  
Geef! Toe!  
Geef t'rug!  
Toe!  
Geef t'rug!  
Geef! Toe!  
Geef t'rug!  
Geef t'rug!

Ach dat ranke dunne nekje,  
en die romig witte huid  
Laat me je nog één keer kussen!  
Liefste, 'k hou het niet meer uit  
Met je ogen van een hinde  
Kus me, 'k hou het niet meer uit!  
Ik wil je nog een keer verslinden.  
Huid en haar, ja, haar en huid!

*Douwe:*  
Anna... kom je?  
Anna laat me op je  
leunen...  
meisje, kom je vader  
ondersteunen  
tot in huis, toe...  
breng je vader thuis...



*Anna:*

Oh,... maar ik zal je wreken  
Vader ik zal je wreken!

Morsdood? Oh vader...

*samen:*

Oh dood, ik wil hem wreken  
Oh dood, geef mij een teken  
een teken dat je 't hoort  
dood, wreek deze moord!

*Anna:*

geef dat de dader dit hoort  
oh dood, geef dat de dader  
oh dood, geef dat de moordenaar  
dit hoort!

donk're dood, en maak hem bang!  
Je moet mijn vader wreken,  
zijn hele leven lang

*samen:*

Donk're dood geef mij een teken  
een sein dat jij 't hoort  
Dood, geef een teken  
dood, wreek voor mij deze moord

Ga schuilen in zijn hart  
ga schuilen in zijn hart  
en maak zijn dromen zwart

*Leporello:*

geen kik meer, taal noch teken  
Morsdood

Wie dood is kan niet spreken

*Leporello:*

geef dat de dader dit hoort

dood, geef dat de moordenaar  
dood, geef dat de moordenaar dit hoort  
donk're dood, en maak hem bang

donk're dood, al duurt het nog zo lang  
ga jij vooruit en maak hem bang!



Mag ik nog één glas drinken, o Beeld?

Mogen wij dan misschien ons salaris nu?  
Ons salaris voordat het te laat is?  
Want het zweet loopt ons over de rug

Nog één glas, Beeld. En ik drink dan op jou!

Jan, zet je glas op tafel...  
Je keel die zal eeuwig droog zijn...  
Zal droog zijn, Jan...  
Kom mee met mij...  
Laat niet de hel op je wachten...

Bedenk een smoes. Zeg dat u even weg moet!

Wat dacht u van vier vrouwen?  
Die mag u alledrie!

De tijd dringt!!

En Jan drinkt ook mee!

De tijd dringt!

Je moet niet drinken, als je sterft!

Ik geef u al mijn vrouwen in plaats van mij!

Mooie deal?!

Denk aan je tijd. De tijd dringt!

Neem ze dan!

Pak aan...

Jan, kom!

Zijn net zo slecht als ik

Jan, ga je niet verschuilen

Je kunt je niet verschuilen

Denk niet dat jij me bang maakt!

Ha... Had je mooi gedacht!!!!

Jan, vraag de vrouwen tranen!

Denk niet dat jij me bang maakt!



*Beeld:*

Goeiedag, Jan!  
Ik ben gekomen  
want je had  
me bij je uitgenodigd...

*Meneer Jan:*

Hebt u 't makkelijk kunnen vinden?  
Ik woon tamelijk achteraf  
Ik zou zeggen amuseert u...  
Laat voor één beeld extra dekken  
Wilt u dicht bij het vuur?  
Wilt u straks soms met me dansen  
of met de dames?

Jan... maak je klaar. Draai je om  
Jan, je tijd is gekomen  
Reis met mij mee,  
naar mijn huis in de diepte...  
Jan, alle bladzijden zijn nu beschreven...  
Jan, draai je om... Draai om...

Ik heb vast iets teveel wijn gedronken  
Speelt het orkest nog iets? Schiet op dan!

*Orkest:*

Maar wat dan?

Nou, gewoon, iets wat swingt

Maar wat dan?

Ja nou, speel nou maar wat, weet ik veel!!!

Jan, draai je om, en ga mee...

Mag ik misschien nog één glaasje wijn?





*Elvira:*

Leuk dat je even langskomt  
en leuk je weer te zien...  
Ik voel me oud en lelijk  
en treurig bovendien...

*Meneer Jan:*

Van die  
aan elke vinger tien...

Oud en alleen en treurig  
Oud en alleen en moe...  
Als ik je wil vergeten  
dan kom je naar me toe  
dan kom je naar me toe

Nee Elvira, niet steeds vrijen  
toe lach, ik ben toch bij je...



Als ik je wil vergeten,  
dan kom je naar me toe

Wil je vrijen?  
wil je vrijen?

Ik voel me oud,  
oud en moe

Die wijven hebben altijd  
en eeuwig hoofdpijn  
of komen aan met dingen  
die ooit beloofd zijn

*Leporello:*

De agenda

Wacht, ik pak de agenda...

Daar in staan voor meneer de adressen  
wacht ik kijk bij de M van maitresses...  
kijk hier staan ze... u staat zelf bij de E  
kijk u zelf maar, u staat bij de E...

In Italië zeshonderdnegen  
maar in Spanje daar valt het wat tegen  
Heel veel in Frankrijk,  
maar da's te verwachten  
Kijk... hier in Holland  
bijna duizend, u staat bij de E  
Kijkt u maar mee... hier, bij de E...

Of ze bruin of donkerblond zijn  
of de billen lekker rond zijn...  
Dit zijn dames die getrouwd zijn,  
dit zijn dames die vrij oud zijn  
Ziet u? kijkt u zelf maar mee  
U staat keurig bij E,  
juffrouw Elvira,  
hier bij de E

Hier de dames zonder verloofde  
die hij vroeger iets plechtigs beloofde  
Dit zijn weer dames met mannen op judo  
hier is een lijst met oude vrijsters,  
stokoude vrijsters...  
U staat bij de E,  
Elvira bij de E. Tuinstraat 2B...

Op het alfabet gerangschikt;  
welke dag ze ongesteld is,  
of haar pa een grote hond heeft  
of ze spiegels  
aan 't plafond heeft,  
Ook de uren  
dat ze thuis zijn,  
die agenda  
gaat steeds mee...  
U staat keurig  
bij de E!



*Constance:*

Alle bloemen zullen blozen  
elke bloem

verbloemt zijn zoete geur

Lelies doen

hun kelken dicht

Het felle licht

gaat zich schamen voor zijn kleur

*Meneer Jan:*

Zelfs de hommelmot

ontwijkt de rozen

*samen:*

De bromvlieg bromt

de vlinder trilt:

De Zwarte Tulp,

hij komt, hij komt,

hij komt!

Alle bloemen zullen blozen,

zelfs de hommelmot heeft gekozen:

het diepe, rode donker,

het diepe, dode donker,

het donkerrode donker,

het diepe, zwarte rood

bloedrood dat dieper is

en zwarter dan de dood

Alle bloemen zullen blozen,

zelfs de hommelmot heeft voorgoed gekozen



*Meneer Jan:*

dit is het eerste, het tweede,  
het derde deel,  
'k heb de formule  
bijna compleet!

Hoe zijn mijn kansen  
nu bij Constance  
Nou, ik heb trucjes bij de vleet!  
Ik krijg Constance best uit de kleren,  
al is 't een dame van goed fatsoen!

Niet dat ze lelijk is  
Mooi is ze zeker  
...maar ook achterdochtig,  
Als Jan hoef ik het niet meer te proberen  
niet als man, maar als vrouw  
krijg ik het te pakken!

Jaaaaa!  
Ik kan wel dansen  
juffrouw Constance,  
juffrouw Constance  
u krijgt bezoek!  
Ik kom vandaag nog bij u op bezoek

ik draag een rok en anders  
niet een broek  
dan slikt u mijn verhaal  
als zoete koek!  
dan valt voor u het doek!





*Zerlina:*

Als ik van meneer Jan  
vuile was heb ja dan  
denk ik telkens weer:  
'De dames van stand die zijn dom  
die dames zijn dom  
zijn hartstikke dom...  
wat ie eens hep geflikt  
denkt een meisje als ik  
flikte ie telkens weer...  
Maar mij krijgt zo'n goser niet om  
mooi niet om,  
ik moet niks hebben van meneer Jan

*Koor:*

nare man! nare man!  
zijn vuile was staat mij niet an!  
die was hep een luchtje  
en dus meneer Jan

*Meneer Jan:*

Oh Zerlina, Zerlina, Zerlina  
ik heb moeten vechten net,  
Leporello was net in gevaar  
ik ben gewond, kijk daar, en daar  
Ik heb net uit de handen van dieven en rovers  
mijn knecht gered  
Leporello die is op de loop  
maar niet meer in gevaar

Wat een sull!

Dat is waar

Maar wat leuk dat u zo voor hem vecht

Ik ben dol op mijn knecht!

Heeft ie niks tegen mij van gezegd

hij begrijpt me soms slecht

Ik vecht voor mijn knecht

*samen:*

Ja, een echte man vecht voor zijn vrienden  
Nee, geen slechte man heeft echte vrienden  
Leporello is soms wel een bangebroek  
maar een vriend blijft door dik en dun trouw

Dat u dat voor hem doet!

En ik deed het een beetje voor jou

U zit onder het bloed

Ach, ik deed het geloof ik voor jou,

soms denk ik ja denk ik  
dat ik een klein beetje  
in stilte heel veel van je hou..!



*Meneer Jan:*

's Nachts, als ik niet wou leven  
vroeg ik mij dingen af  
Droomde ik weg, heel even...  
verbeeldde mij dat jij om me gaf

Hou van me! Heel heel even!  
'k Hou van je heel mijn leven.

Van jou, van jou...

Oh, nooit was ik gelukkig

*Zerlina:*

Zal ik hem antwoord geven?  
Straks lacht hij ook om jou, en...  
Straks wil je niet meer leven  
Hij weet toch dat ik van Leporello hou?  
Oh, wist ik maar precies wat ik wou!

Nee!... Nee, ik hou van Leporello  
hou alleen van Leporello,  
ik wil naar Leporello toe

Ik haat je  
maar nooit was ik gelukkig



*samen:*

nee, nooit was ik gelukkig  
Alleen nu je bij me bent  
Ik was geen dag gelukkig  
geen ogenblik gelukkig  
Alleen nu je bij me bent

*Dames:*

doodgewoon, om niets,  
om niets, doodgewoon uit hebzucht!

*Meneer Jan:*

kunnen wij niet even praten?

Doodgewoon uit pure hebzucht  
kunnen wij niet even praten?

Doodgewoon uit pure hebzucht  
om de nieuwe zwarte tulp

Krijg er echt geen woord meer tussen!  
geen woord, geen woord meer tussen,  
ik kan toch niet met  
elke vrouw maar trouwen!

pure hebzucht, ja pure hebzucht  
pure hebzucht zonder meer

Laat mij u even kussen!  
uw lieve halsjes kussen

Wat zou ik hebben aan zo'n medaillon?

pure hebzucht, ja pure hebzucht  
pure hebzucht zonder meer

Ik vertrek met de noorderzon

pure hebzucht zonder meer



*Dames:*

't ging gewoon om 't medaillon

doodgewoon om 't medaillon

doodgewoon om 't medaillon

't Zal gewoon om de zwarte tulp zijn,

om de nieuwe, zwarte tulp!

Om de nieuwe zwarte tulp, ja!

Om de nieuwe zwarte tulp, ja!

je hebt aan mij beloofd om snel te trouwen

wat moet je hier met al die and're vrouwen

je zei, je kon van niemand zoveel houden

't ging je om het medaillon

Lafaard

Lafaard!



*Meneer Jan:*

Medaillon?

Welk medaillon?

Medaillon?

Welk medaillon?

Deze dame riep om hulp

en toen kwam ik dus te hulp!

Ach wel nee! Die stomme tulpen

Deze dame riep om hulp en...

een vergissing

lieve dames een vergissing!

lieve dames, een abuis!

lieve dames!

lieve dames

lieve dames

lieve dames toe

we kunnen toch

wel even rustig

om de tafel zitten

*Anna:*

Zou het om

haar medaillon zijn?

en mijn vader

en mijn vader!

en mijn vader!

je hebt mijn vader

bruut vermoord

ja, bruut vermoord

vermoord

gewoon



*Elvira:*

Betrapt! Dat zag ik net  
Je wou met haar naar bed!  
Die vieze slet!

*Meneer Jan:*

Nee, niet naar bed,  
Ik ken d'r net!

Je liegt!

Ze haalde m'n wasgoed  
Ze haalde m'n lakens en de rest

Je liegt, je liegt!

Ze naaide een knoopje aan m'n vest

Jan, je bedriegt me!

Ze zuigt, ze klopt, ze veegt

Jan!

maakt m'n asbak leeg

Jan, je bedriegt me in 't geniep!

altijd in 't geniep!

Ze is niet eens mijn tiep!

Ik snap het niet, hoe kan je nou  
zo vreselijk wantrouwig zijn opeens?

Die vieze slet!

Nou, ik heb het weer gehoord, je bent weer  
strontjaloers om niks, je maakt me gek!  
Hop, naar je plek!



*Leporello:*

Doet ie vast niet...

Zou het waar zijn?...

Maakt hij haar verliefd?

Zerlina?

Laat ie dat zijn eigen types flikken

Ga toch naar de wijven van je soort

Naar je eigen rotte soort!

Doet ie vast niet...

Kan niet waar zijn...

Want ze houdt van mij

dat zegt ze zelf

wanneer we bij mekaar zijn

...Dat zou raar zijn...

...Kan niet waar zijn

Ach ik droom,

Ik droom! Zerlina!

Zij is niet

als al die vrouwen...

Nee, Zerlina

houdt van mij!

Flikt meneer

toch niet bij mij

zoiets flikt ie

niet bij mij!?



*Meneer Jan:*

Wat kijk je boos, man,  
het was een foutje!

Niks aan de hand

Ik dacht gewoon:

Wat een aardig vrouwtje

Oninteressant

Beetje gedonder

Vrouwen! Geen wonder

'k wil je verwijten

niet langer slikken

Ik ben je baas en

hoeft dit niet te pikken

Je krijgt ontslag

en op staande voet

je hoort het goed,

ja, je krijgt ontslag!

en kleed je uit

en een beetje vlug,

ik wil de spullen

t'rug, hup trek uit!

Jij bent ontslagen

op staande voet

ga maar naar de steun

ga maar naar de kroeg

ga maar naar die meid

dan krijgt ze bloot bezoek

want ik wil nu je broek

want ik wil nu je hele bewassing

Hop goeiedag!

*Zerlina:*

Laat me los, hij pakt het medaillon af!

Laat me gaan, hij pakt m'n medaillon af!

*Meneer Jan:*

Stil Zerlina!

Help, hij wurgt me!

*Dames:*

het was net of iemand riep,

ja het was net of iemand heel hard riep:

'hij wurgt me!'

Help, hij wurgt me!

Ja, je kan het duid'lijk horen

Ik heb hele goeie oren: 'Help, hij wurgt me!'

Toe dan help me toch!

De man bedreigt me met een mes nu!

Tja, wat doe, tja wat doe je?

die man bedreigt straks ook jou,

'k zou me niet te gauw met de zaak bemoeien...

*Meneer Jan:*

't was Leporello!

Ik kwam net op tijd en heb de man betrapt!

Maar hij 's ontsnapt. Nèt te laat dus...

Daar staat de dader

Maar Zerlina!

Hij wou me wurgen!

't Was Leporello!

Niet Leporello





Het verhaal speelt zich af op de vooravond van een groot feest in Aalsmeer, de stad die zo bezeten is van bloemen en vooral van de tulp. Het plantkundig genootschap heeft een prijs uitgelooft van maar liefst 100.000 gulden aan de kweker die de volmaakte zwarte tulp zou kunnen produceren. Douwe Janszoon is dit, dankzij een zeer geheime formule, gelukt. Aalsmeer wil van de prijsuitreiking een weergaloos feest maken met als hoogtepunt de onthulling van het standbeeld van de kweker. In het feestgedruis bevindt zich vrouwenverleider Don Giovanni, die helemaal bezeten is om achter de geheime formule van de zwarte tulp te komen. Die tulp zal immers de eigenaar rijk en beroemd maken!

Echter, de slimme kweker heeft de formule in vier stukken geknipt en deze in vier verschillende medaillons gestopt die hij vervolgens onder de dames van zijn huishouden heeft verspreid. Door slimme verleidingen, listige smoesjes en vermommingen en zelfs een laffe moord, probeert Don Giovanni de knipsels te bemachtigen. Kunnen de vrouwen deze verraderlijke verleider weerstaan?