

3° CONCORSO ORGANISTICO INTERNAZIONALE  
**ORGANI STORICI DEL BASSO FRIULI**

I PREMIO *EX AEUO*

**NICOLÒ SARI ■ JORGE GARCÍA MARTÍN**



Mendelssohn  
Rheinberger  
Sweelinck  
Scarlatti  
Bach



Cabanilles  
De Arauxo  
Pasquini  
García  
Bruna  
Lidon



COMUNE DI MUZZANA  
DEL TURIGNANO



I PREMIO *ex aequo*  
3° Concorso Organistico Internazionale

*Organi Storici del Basso Friuli*

Organo Nacchini (1750) di Muzzana del Turgnano

Organo Dacci (1774) di Marano Lagunare

Organo Gustavo Zanin (1989) di Udine

Organo Callido (1792) di Venzone

Organo Francesco Zanin (2012) di Lignano Sabbiadoro

**COMPACT DISC 1**

ORGANO NACCHINI (1750) – MUZZANA DEL TURGNANO

JUAN CABANILLES (1644-1712)

1. Pasacalles 1 tono [4:58]

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)

2. Segundo tiento de medio registro de tiple de septimo tono [5:17]

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1562-1621)

3. Variazioni su "Poolsche dans" [7:58]

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

4. Sonata in La minore K. 61 [3:32]

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concerto in Re minore BWV 974 (da Alessandro Marcello)

5. *Senza indicazione* [3:27]

6. *Adagio* [4:20]

7. *Presto* [3:20]

ORGANO FRANCESCO ZANIN (2012) – LIGNANO SABBIAIDORO

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concerto in Re minore BWV 596 (da Antonio Vivaldi)

- |                               |        |
|-------------------------------|--------|
| 8. <i>Senza indicazione</i>   | [1:31] |
| 9. <i>Grave - Fuga</i>        | [3:18] |
| 10. <i>Largo</i>              | [3:07] |
| 11. <i>Spiccato - Allegro</i> | [3:24] |

ORGANO GUSTAVO ZANIN (1989) - UDINE

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Preludio e Fuga in Re minore BWV 539

- |                     |        |
|---------------------|--------|
| 12. <i>Preludio</i> | [1:57] |
| 13. <i>Fuga</i>     | [5:14] |

JOSEPH GABRIEL RHEINBERGER (1839-1901)

- |                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| 14. Cantilena (dalla Sonata n. 11) | [5:59] |
|------------------------------------|--------|

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Sonata IV in Si bemolle maggiore

- |                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| 15. <i>Allegro con brio</i>          | [3:51] |
| 16. <i>Andante religioso</i>         | [2:19] |
| 17. <i>Allegretto</i>                | [3:10] |
| 18. <i>Allegro maestoso e vivace</i> | [4:18] |

T. T. : 71'05"

NICOLÒ SARI, organo

## COMPACT DISC 2

### ORGANO CALLIDO (1792) - VENZONE

JORGE GARCÍA (1985)

1. Glosado sobre el Motete "O *Magnum Mysterium*" di T. de Victoria [3:04]  
PABLO BRUNA (1611-1679)
2. Tiento sobre la Letanía de la Virgen [7:01]  
FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)
3. Tiento de cuarto tono (XV) [6:16]
4. Tiento de a 5 de registro entero de primer tono (LII) [9:42]

### ORGANO DACCI (1774) - MARANO LAGUNARE

JORGE GARCÍA (1985)

5. Diferencias sobre las vacas [4:06]  
FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)
6. Tiento y discurso de segundo tono (II) [6:09]
7. Tiento de cuarto tono a modo de canción (XVI) [5:24]  
JUAN CABANILLES (1644-1712)
8. Pasacalles II de primer tono [5:45]  
BERNARDO PASQUINI (1637-1710)
9. Partite diverse di Follia V [7:49]

### ORGANO ZANIN (2012) - LIGNANO SABBIA DORO

JOSÉ LIDÓN (1748-1827)

10. Fuga sobre el himno "Ave Maris Stella" [8:59]
- T.T. : 64'19"

## JORGE GARCÍA MARTÍN, organo

*Recorded: October 16-18, September 25-27, 2012 • Digital recording and mastering: Manuel Tomadin*

*Texts: Dino Del Ponte (English traslation: Alessia Bianco)*

*Photos: COCCO / VANZO (Rivignano, Udine)*



JORGE GARCÍA MARTÍN



NICOLÒ SARI

3° Concorso Organistico Internazionale  
*Organi Storici del Basso Friuli*

PROVINCIA DI UDINE

Organo Nachini (1750) di Muzzana del Turgnano (\*)  
 Organo Dacci (1774) di Marano Lagunare (#)  
 Organo Gustavo Zanin (1989) di Udine (•)  
 Organo Callido (1792) di Venzone (§)  
 Organo Francesco Zanin (2012) di Lignano Sabbiadoro (+)

COMPACT DISC 1 T.T.: 71'05"

COMPACT DISC 2 T.T. 64'19"

JUAN CABANILLES (1644-1712)  
 Pasacalles 1 tono (\*)  
 FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)  
 Segundo tiento de medio registro de tiple de septimo tono (\*)  
 JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1562-1621)  
 Variazioni su "Poolsche dans" (\*)  
 DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)  
 Sonata in La minore K. 61 (\*)  
 JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)  
 Concerto in Re minore BWV 974 (da Alessandro Marcello) (\*)  
 Concerto in Re minore BWV 596 (da Antonio Vivaldi) (+)  
 Preludio e Fuga in Re minore BWV 539 (\*)  
 JOSEPH GABRIEL RHEINBERGER (1839-1901)  
 Cantilena (dalla Sonata n. 11) (\*)  
 FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)  
 Sonata IV in Si bemolle maggiore (\*)

NICOLÒ SARI, organo

JORGE GARCÍA (1985)  
 Glosado sobre el Motete "O Magnum Mysterium"  
 di T. de Victoria (§)  
 PABLO BRUNA (1611-1679)  
 Tiento sobre la Letanía de la Virgen (§)  
 FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)  
 Tiento de quarto tono (XV) (§)  
 Tiento de a 5 de registro entero de primer tono (LII) (§)  
 JORGE GARCÍA (1985)  
 Diferencias sobre las vacas (#)  
 FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)  
 Tiento y discurso de segundo tono (II) (#)  
 Tiento de quarto tono a modo de canción (XVI) (#)  
 JUAN CABANILLES (1644-1712)  
 Pasacalles II de primer tono (#)  
 BERNARDO PASQUINI (1637-1710)  
 Partite diverse di Follia V (#)  
 JOSÉ LIDÓN (1748-1827)  
 Fuga sobre el himno "Ave Maris Stella" (+)

JORGE GARCÍA MARTÍN, organo

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA